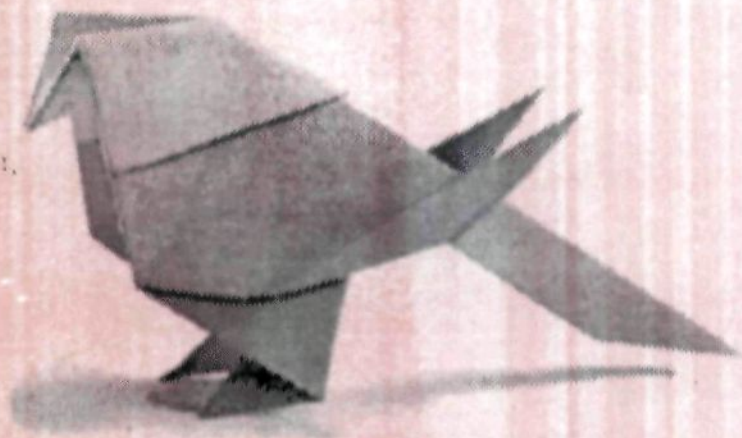


# କାଗଜରୁ ଆକୃତି



ସୃଜନିକା

## ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ସୂଚନା....

କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା ବହିଟି ସବୁ ବୟସର ଲୋକଙ୍କର କାମରେ ଆସି ପାରିବ। ଭଲ ଏକ ସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ।

- ☀ ପିଲାମାନେ ଏଥିରୁ ସିଧାସଳଖ ମଜା ପାଇପାରିବେ ।
- ☀ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ଏହାକୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ☀ ବାପା ମା' ବା ବଡ଼ ଭାଇଭଉଣୀମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି କରି କାଗଜ ଭଙ୍ଗା ଭଳି କିଛି କାମ କରିଲେ ପରିବାର ଭିତରେ ସମ୍ପର୍କ ନିବିଡ଼ ହୋଇପାରିବ ।
- ☀ ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଜ୍ଞାନ କର୍ମୀମାନେ ଅଜଣା ଜାଗାରେ ପରିଚିତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଏଥିରୁ ନିଜର କାମ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନର ରୂପ ଦେଇ ନିଜେ କରି ଶିଶୁ/ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଏହାକୁ ଏକ ହତିଆର କରିପାରିବେ ।

କେବଳ ପଢ଼ିଦେଲେ ବହିଟିରୁ ମଜା ମିଳିବନାହିଁ । ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ ନିଜେ କରିବା ଚରକାର । କାଗଜ ଖଣ୍ଡିଏ ଧରି ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କରାଇବାକୁ ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କକୁ ନିବିଡ଼ କରିବା ପାଇଁ ବାପା ମା' ବା ବଡ଼ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ ଏହି କାମରେ ହାତ ଦେଇପାରିବେ ।

# କାଗଜରୁ ଆକୃତି

ପୁଷ୍ପଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବିମଳ ଦାସ

ସୂଚନା

ଜାଗମରା, ଖଣ୍ଡଗିରି,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧ ୦୩୦

# କାଗଜରୁ ଆକୃତି

## Fun with Paper Folding (part II)

ସଂକଳନ

Compilation

ପୁଷ୍ପଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

Puspashree Pattnaik

ବିମଲ ଦାସ

Bimal Das

ଚିତ୍ର

Illustration

ସମ୍ପଦ ମହାପାତ୍ର

Sampad Mohapatra

ପୁଷ୍ପଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

Puspashree Pattnaik

ପ୍ରକାଶକ

Publisher

ସୂଜନିକା

SRUJANIKA

ଜାଗମରା, ଖଣ୍ଡଗିରି

Jagamara, Khandagiri

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୫୧ ୦୩୦

Bhubaneswar 751 030

ଫୋନ୍ (୦୬୭୪) ୪୭୦୬୬୪

Tel: (0674) 470664

ମୁଦ୍ରଣ

Printing

ଶୋଭନ

Shovan

୧୦୬, ଅଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର

106, Acharya Bihar

ଭୁବନେଶ୍ୱର

Bhubaneswar

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ଫେବୃଆରୀ ୧୯୯୮

First Edition: February, 1998

ମୂଲ୍ୟ: ଦୋତିଏ ଟଙ୍କା

Price: Twenty Rupees

# ସୂଚୀପତ୍ର

ମୁଖ୍ୟରାଜ୍ୟ ୫

ଆରମ୍ଭ ୭

ସୂଚନା ଓ ସଂକ୍ଷେପ ୮

୧. କପୋତ ଆଧାର	୧୧	୧୬. ଠିକିରି ଆଧାର	୩୨
୨. କପୋତ	୧୧	୧୭. ଡାକା ଡାକା	୩୩
୩. ପାଲଟଣା ଡାକା	୧୩	୧୮. ଲିଲି	୩୭
୪. ପେଙ୍ଗୁଇନ୍	୧୪	୧୯. ଫୁଲ	୪୧
୫. ଉଡ଼ୁଛା ବିଲ	୧୫		
		୨୦. ବେଲୁନ ଆଧାର	୪୩
୬. ଟୋପି ଆଧାର	୧୭	୨୧. ଫୁଲଦାନୀ	୪୫
୭. ଟୋପି	୧୮	୨୨. ଡାକା	୪୭
୮. ଟିକିମାଛ	୨୦		
୯. ବାହୁଡ଼ି	୨୨	୨୩. ବିନରାଟି ଆଧାର	୪୮
		୨୪. ଡାକା	୪୯
୧୦. ଗୁଡ଼ି ଆଧାର	୨୩	୨୫. ଦାଢ଼ିଆ ଅଜା	୫୨
୧୧. ହଂସ	୨୩	୨୬. ବଉଳି	୫୩
୧୨. ଠେକୁଆ	୨୫	୨୭. ଧୂଆଁଛତା ଡାକା	୫୪
୧୪. ଶୁଆ	୨୭		
୧୫. ଗୋଷ୍ଠୀ	୩୦	୨୮. ଯୋଡ଼ିବଙ୍ଗା ଆଧାର	୫୬
		୨୯. ଫୁଲ	୫୮

୩୦. ମାଛ	୬୦	୩୫. ମାଛ ଆଧାର	୭୦
୩୧. ଟେବୁଲ	୬୨	୩୬. ମାଛ	୭୨
		୩୭. ଡିମି	୭୪
୩୨. ପକ୍ଷୀ ଆଧାର	୬୪		
୩୩. ଉଡ଼ନ୍ତା ବଗ	୬୬	୩୮. ବେଙ୍ଗ ଆଧାର	୭୬
୩୪. ବଡ଼ ତାରା	୬୮	୩୯. ବେଙ୍ଗ	୭୮

## କାଗଜଭଙ୍ଗାର ମଜା

(ଓରିଗାମା ପ୍ରଥମ) ଖଣ୍ଡରେ ରହିଛି:

ଏ ଦିଗରେ ଆମର ପ୍ରଥମ ବହି ଥିଲା କାଗଜଭଙ୍ଗାର ମଜା। ଏଥିରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଅତି ସରଳ ଓ ସହଜ ଆକୃତି ଦେଇଥିଲୁ। ସେହି ସବୁ ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ଏ ବହିର ଆଧାର ଓ ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ କରିବା ପାଇଁ ସହଜ ହେବ। ସେ ବହିଟିରେ ଥିଲା:

ଟିଆଳ ମୁହଁ	୧୩	ବିଲେଇ	୩୧
ଟୋପି	୧୪	କଥାକୁହା ମଣିଷ	୩୨
ଫେନ୍‌ସିଲ୍ ମୁଣି	୧୫	ବଲ୍	୩୩
କାଢ଼ ଫୁଲଦାନି	୧୬	ଜାପାନୀ ବୀରର ଟୋପି	୩୪
କୁକୁର	୧୭	ଡବା	୩୫
କଣ୍ଢେଇ	୧୮	ଜାପାନୀ ଡବା	୪୦
ଡିମି	୧୯	ଲଫାଫା	୪୨
ଡଙ୍ଗା	୨୦	ରକେଟ	୪୩
ଚଢ଼ଇ	୨୧	ଗୁଲ୍‌ଡର	୪୫
ଝିଝିକା	୨୩	ଫୁଲ	୪୭
ବଡ଼କ	୨୪	ନାଁ ପଟି	୪୮
ଘର	୨୬	ଚକ୍ରି	୫୦
ପିଆନୋ, ସୋଫା	୨୭	ଯୋଡିତଙ୍ଗା	୫୨
ମୁକୁଟ	୨୮	ପାଲଟଣା ଡଙ୍ଗା	୫୨
ଛୋଟ ଟେବୁଲ	୨୯	କାଳି ଦୁଆଡ	୫୩
ଦିନରତି	୩୦	ପ୍ରଜାପତି	୫୬

# ମୁଖବନ୍ଧ

ପ୍ରତି ମଣିଷର ସ୍ୱଜନଶାଳତା ରହିଛି । ତା' ପୁଣି ପିଲାମାନଙ୍କର ଦେଶୀ ଥାଏ । ଯେ କୌଣସି ଜିନିଷଟିଏ ପାଇଲେ - ସେଇଟା କାଠିଟିଏ ହେଉ, ଗୋଡ଼ିଟିଏ ହେଉ, କଇଁଆ ମଞ୍ଜି ଖଣ୍ଡେ ହେଉ ବା କାଗଜ ଖଣ୍ଡେ ହେଉ ସେଥିରୁ ନୂଆ ନୂଆ ଜିନିଷ ତିଆରି କରିବାରେ ପିଲାଟି ଲାଗିଯାଏ । ତା'ର ଖୁଜୁରୁଜିଆ ମନ ସାଙ୍ଗକୁ ହାତ ବି କାମରେ ଲାଗିଯାଏ ।

କାଗଜ ଖଣ୍ଡକୁ ମୋତି ଭାଙ୍ଗି ଅନେକ ଆକୃତି କରିହେବ । ଖଣ୍ଡେ ଗୁରିକୋଣିଆ କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି ଫୁଲଟିଏ, ଡବାଟିଏ ବା ବେଙ୍ଗଟିଏ କରିବା ବହୁତ ମଜାର କଥା । ଏହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଆମର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ ଥିଲା କାଗଜର ଖେଳ । ସେଥିରେ କାଗଜକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କାମ କିପରି କରିହେବ ତାହା ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେଥିରେ କେବଳ କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି କରି ଓରିଗାମାର ଧାରାରେ ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତି କରିବା ବିଷୟ ରହିଥିଲା । ଏହି ବହିଟିରେ ଓରିଗାମା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ କିଛି ଅତି ସରଳ ଆକୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିଲା । କେତେକ ସଙ୍କେତ, ଭାଙ୍ଗିବାର ପ୍ରଣାଳୀ ଆଦି ମୌଳିକ ତଥ୍ୟ କିଛି ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ବହିଟିରେ କିନ୍ତୁ ଅଲଗା ପ୍ରକାରର ଉପସ୍ଥାପନା ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ବହିଟିରେ ଥିବା ମୌଳିକ ଭାଙ୍ଗି ସବୁକୁ ନେଇ କିଛି ଆଧାର ଗଢ଼ିବାର ଧାରା ପ୍ରଥମେ ଦିଆଯାଇଛି । ପରେ ସେହି ଆଧାରରୁ ତିଆରି ହୋଇପାରିଲା ଭଳି କିଛି ଆକୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ବହିଟିରେ ସହଜରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କିଛି ଜଟିଳ ଆକୃତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ମୂଳରୁ ଅଭ୍ୟାସ କରିଗଲେ କଷ୍ଟ ଆକୃତି ସବୁ କରିବା ସହଜ ହେବ । ବହିଟିରେ ଯେଉଁ ସଙ୍କେତ ଓ ମୌଳିକ ଭାଙ୍ଗି ସବୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ସେଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଣ୍ଣନା କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା ବହିଟିରେ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏ ସବୁର ମୁଖ୍ୟ ଅଂଶ ଏହି ବହିରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।

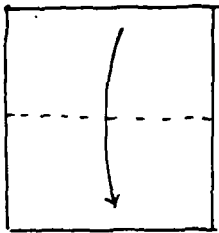
ସବୁ କାମ ପାଇଁ ଦରକାର ହୁଏ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଭ୍ୟାସ । ଓରିଗାମା ପାଇଁ ବୋଧହୁଏ ଏହା ଆହୁରି ଦେଖି ଜରୁରୀ । କିନ୍ତୁ କାମଟିରେ ଆଗ୍ରହ ଆସିଗଲେ ଓ ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ବାଟ ଜାଣିଗଲେ ସବୁ କିଛି ବେଶ୍ ସହଜ ଓ ମଜାଦାର ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ ଯେ ସାଥୀମାନେ ପ୍ରଥମ ଅସୁବିଧାରୁ ଡରିଯିବେ ନାହିଁ ଓ ତାଙ୍କର ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇ ରଖିବେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ସଫଳତା ଯେ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବ ସେଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରୁ ପାଇଥିବା ସଫଳତା ଯେ କେତେ ବେଶୀ ମିଠା ତାହା ଗୁଣି ଦେଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆମର ସାଦର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ।

ସୃଜନିକା ପରିବାର

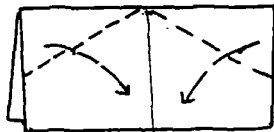
## ଓରିଗାମୀ କ'ଣ ସତରେ କେବଳ ଜାପାନୀ....

ଅତି ପିଲାଦିନରୁ ଘରେ ଘରେ ପିଲା ତଙ୍ଗା କରନ୍ତି, ହାତ ତିଆରି ଗୁଡ଼ି, ଉଡାଜାହାଜ ଉଡାନ୍ତି। ବାଲୁତ ଓ କିଶୋର ଅବସ୍ଥାରେ କାଗଜର ଫୁଲ ଝାଲର କାଟି ଘର ବାଡ଼ି ସଜାନ୍ତି। ବଡ଼ମାନେ କାଗଜରେ ଠୁଙ୍ଗା କରନ୍ତି, ଚିଠି ଲେଖି ମୁଦ ଦିଅନ୍ତି। ଏଭଳି ଅନେକ ରୂପରେ କାଗଜ ଭଙ୍ଗା ଆମ ଦେଶରେ ଓ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦେଶରେ କେଉଁକାନ୍ତୁ ବଳିଆସୁଛି।

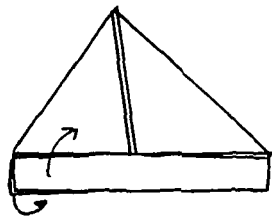
ଏବେ ଅବଶ୍ୟ ଗୁଲିଚଳଣି ବଦଳିବାରୁ ବର୍ଷାଦିନେ ବି ପିଲା ପାଣିକାବୁଅ ହେଉନାହାନ୍ତି କି ଗୁଡ଼ି, ଉଡାଜାହାଜ ଉଡାଉନାହାନ୍ତି। ତଥାପି ଅନେକ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିଛନ୍ତି ଏବଂ ପିଲାଙ୍କ ହାତକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ ଏସବୁକୁ ଆଦରି ନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି। ସେହି ସାଥୀମାନଙ୍କୁ କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ସୁଆଦ ମନେ ପକାଇ ଦେବାକୁ ଏଠାରେ ତଙ୍ଗା ତିଆରିର ଭଙ୍ଗାଗୁଡ଼ିକ ଦେଉଛୁ। ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏଭଳି କାଗଜ କାମ ଅନେକ ଦିନରୁ ଚଳୁଥିବା ସେସବୁ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଆମକୁ ଜଣାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ।



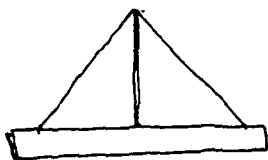
୧



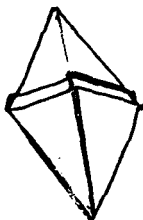
୨



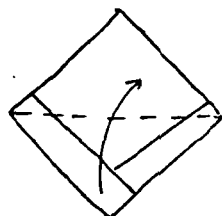
୩



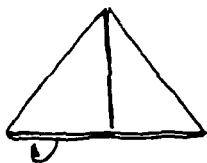
୪



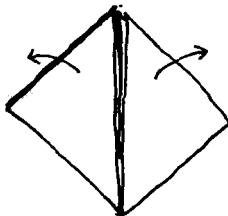
୫



୬



୭



୮



୯



## ଆରମ୍ଭ...

କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତି କରିବା ବହୁତ ମଜାର କଥା । ଏହା ପ୍ରଥମେ ଚାନ ଦେଶରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଓ ପରେ ଜାପାନ ଦେଶରେ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏବେ ପୃଥିବୀର ସବୁ ଦେଶରେ ଏହି କାଗଜ ଭାଙ୍ଗି ବା ଓରିଗାମା ବେଶ୍ ଆଦର ପାଉଛି ।

ଓରିଗାମାର ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତି କରିବା ବେଳେ ଦେଖାଗଲା ଯେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଆକୃତିର ପ୍ରଥମ କେତେ ପାଦ ସମାନ ଭାବରେ ହେଉଛି । ଏହି ପ୍ରାଥମିକ ଭାଙ୍ଗିର ଫଳକୁ ଆଧାର (ବେଣ୍ଡ) କୁହାଯାଏ । ପ୍ରତି ଆଧାରରୁ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକୁ ଅଲଗା ଦଳରେ ରଖାଯାଏ । ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ବ୍ୟବହାର କରା ଯାଉଥିବା ଆଧାର ସବୁ ଏକା ପ୍ରକାରର । କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ନାଁ ବେଳେ ବେଳେ ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ଠିକିରି ଆଧାରକୁ କେଉଁଠି ଠିକିରି ଆଧାର ତ କେଉଁଠି ପ୍ରାଥମିକ ଆଧାର ବା ମୂଳ ଆଧାର – ୧ କୁହାଯାଏ । ନାଁ ସବୁ ଅଲଗା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ସେଇ ଏକା ଓ ସେଇ ଆଧାରକୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ଆକୃତି ସବୁ ଏକା ଭଳି ।

ଓରିଗାମାରେ ଆଗୁଆ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଆଧାରଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିବା ଦରକାର । ଏହି ବହିଟିରେ ଆମେ ବେଶା କାମରେ ଲାଗୁଥିବା ୧୧ଟି ‘ମୂଳ’ ଆଧାରର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇଛୁ । ସେ ସବୁ ଆଧାରକୁ ନେଇ କରି ହେଉଥିବା କିଛି ସହଜ ଆକୃତି ସବୁର ବର୍ଣ୍ଣନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହିତକ ରେଗାଟିଏ ମୂଳଦୁଆ ପକାଇ ପାରିବ । ଏତକ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଗଲେ ଅନ୍ୟ କଟିଲ ଆଧାର ଓ ଆକୃତି ଶିଖିବା ସହଜ ହେବ ।

ଓରିଗାମାର ମୂଳ ନିୟମ ଅନୁସାରେ କାଗଜରେ କେବଳ ଭାଙ୍ଗି ପକାଯାଏ । କାଟିବା ବା ଅଠା ଲଗାଇବା କଥା ନୁହେଁ । ଏବେ କିନ୍ତୁ କିଛି ଆକୃତି କରିବାରେ ସାମାନ୍ୟ କାଟିବା ପାଇଁ ପଡୁଛି । ଏ ବହିଟିରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ କିଛି କଟା ରଖିଛୁ ।

ତେବେ ମୂଳ କଥା ହେଉଛି ଓରିଗାମାର ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ ଯିଏ ବି କେହି, ଯେ କୌଣସି ଜାଗାରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ଦରକାର କେବଳ ଖଣ୍ଡିଏ କାଗଜ, ଦୁଇଟି ହାତ, ଆଖି ଓ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ – ଜିନିଷ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଆଗ୍ରହା ମନ । ଏଥିପାଇଁ ମନ ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ବସି ଧୀରେ ସୁସ୍ଥେ କାଗଜଟିକୁ ଭଲ କରି ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ହେବ । ତରତର ହେଲେ କାଗଜଟି ବଙ୍କା ହୋଇଗଲେ ଶେଷରେ ଯେଉଁ ଆକୃତି ଆସିବା କଥା ତାହା ଠିକ୍ ଆସିବନାହିଁ । ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସ, ଧୀର ମନ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଦରକାର । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି କାମଟି କଲେ ଆହୁରି ମଜା ହେବ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେବ ନିଜେ ଶିଖିଥିବା କାମ ଅନ୍ୟକୁ ଶିଖାଇଲେ ।

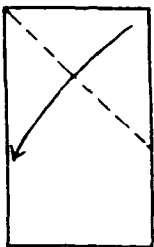
# ସୂଚନା ଓ ସଙ୍କେତ

ପ୍ରଥମ ବହି (କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା)ଟିରେ ଓରିଗାମାର ଆରମ୍ଭ ଓ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ସୂଚନା ସବୁ ରହିଥିଲା । ସେ ବହିଟି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି ସବୁ ସୂଚନା ପୁଣି ଥରେ ଦେଉଛୁ । କାଗଜ ଓରିଗାମା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଆଗରୁ କେତେକ ସାଧାରଣ ନିୟମ ମାନିଲେ ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ ଠିକ ଆସିଥାଏ ।

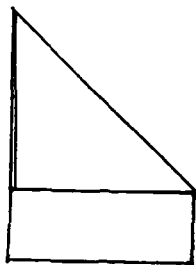
- ❖ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଟାଣ ସମତଳ ଜାଗାରେ କାମ କରିବା ଉଚିତ ।
- ❖ କାଗଜଟିକୁ ସଠିକ ଭାବରେ ମାପି ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ କାଟିବ ।
- ❖ ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ସାବଧାନ ହୋଇ ପକାଇବ ଯେପରି ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକ ପରିଷ୍କାର ହେବ ।
- ❖ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲାବେଳେ ଆଙ୍ଗୁଠିଟିକୁ ଗୋଟିଏ ଥରରେ ଖସାଇନେବ । ରହି ରହି ତିଆରି ତିଆରି କଲେ ଭାଙ୍ଗି ଏଡେ ଭଲ ପଡେନାହିଁ ।
- ❖ ଆକୃତିଟି କଲାବେଳେ ଗୋଟିଏ ପାଦ ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାଦ କରିବ ।
- ❖ ଯଦି ଆକୃତିଟି ଶେଷ ଯାଏଁ କରି ହେଲାନାହିଁ ତେବେ କିଛି ବ୍ୟସ୍ତ ନହୋଇ କାଗଜଟିକୁ ଖୋଲି ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରି ଦେଖ । ଲେଖା ଓ ଚିତ୍ରକୁ ଭଲରେ ଦେଖି ପୁଣି ଥରେ ମୂଳରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।

ଆୟତାକାର କାଗଜରୁ ବର୍ଗାକାର କାଗଜ

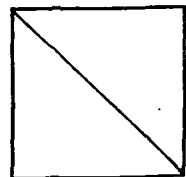
ଓରିଗାମାର ଅଧିକାଂଶ ଆକୃତି ବର୍ଗାକାର କାଗଜରୁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ ।



୧. କାଗଜଟିକୁ ଏପରି ଭାଙ୍ଗି ଯେପରି ଡା'ର ଉପର ଧାରଟି ବାଁ ପଟ ଧାର ସହ ପୂରା ମିଶିଯିବ ।

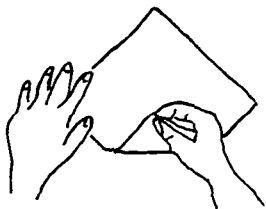


୨. ତଳର ଅଧିକା ଅଂଶକୁ କାଟି ବା ଚିରି ବାହାର କରିଦିଅ ।

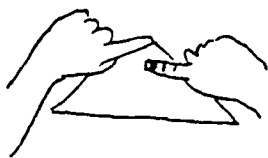


୩. ତ୍ରିଭୁଜଟି ଖୋଲିଦିଅ । ଏବେ କାଗଜଟି ବର୍ଗାକାର ହୋଇଗଲା ।

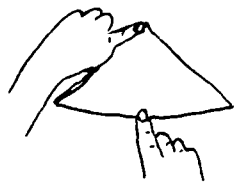
## ଭାଙ୍ଗିବ କିପରି (କୋଣିଆ ଭାଙ୍ଗ)



୧. କାଗଜଟି ଗୋଟିଏ ଟାଣ ସମତଳ କାଗାରେ କୋଣିଆ କରି ରଖ, ତଳ କୋଣଟିକୁ ଉଠାଇ ଉପର କୋଣ ସହିତ ମିଶାଅ।

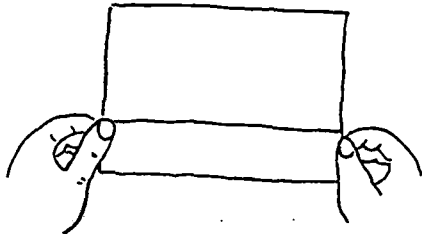


୨. କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମିଶାଇ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ବିଧି ଧରି। ଆଉ ହାତର ବିଶି ଆଙ୍ଗୁଠି ତଳକୁ ଧାର ଯାଏଁ ଖସାଇଥାଣ।

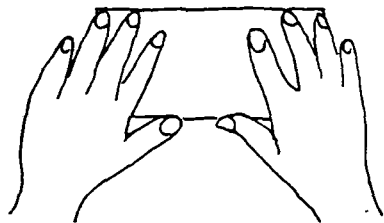


୩. ଧାର ଉପରେ ବିଶି ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କାଗଜର ତାହାଣ ପଟକୁ ଖସାଅ। ତା'ପରେ ବାଁ ପଟକୁ ମଡ଼ାଇନିଅ।

## ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ



୧. ତଳ ଦୁଇ କୋଣକୁ ଦୁଇ ହାତରେ ଧରି ତାକୁ ଉପର ଦୁଇ କୋଣ ଯାଏଁ ଉଠାଅ।



୨. ଉପର ଧାର ଓ ତଳ ଧାର ଯେପରି ପୂରା ମିଶିଯିବ। କାଗଜଟିକୁ ଏପଟ ସେପଟ କରି ଦେଖି ଯେପରି କୋଣ ଦୁଇଟି ପୂରା ମିଶୁଥିବ।



୩. ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଉପର ଧାରକୁ ଜୋରରେ ଶୁଦ୍ଧିଧରି ଆଉ ହାତର ବିଶି ଆଙ୍ଗୁଠି କାଗଜର ତଳ ଆଡ଼କୁ ଖସାଇ ଥାଣ।

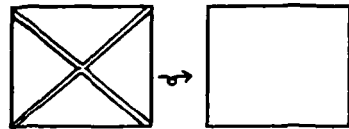


୪. ଭାଙ୍ଗିସାରିବା ପରେ ଦେଖି ଯେପରି ଉପର କୋଣଗୁଡ଼ିକ ଓ ଧାରଗୁଡ଼ିକ ମିଶି ରହିଥିବ।

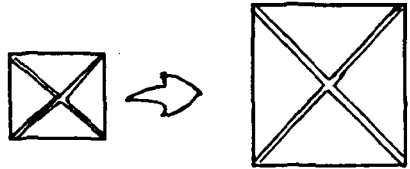
## ସଙ୍କେତ

ବହିରେ କେତେଗୁଡିଏ ସଙ୍କେତର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ସେହି ସବୁ ସଙ୍କେତଗୁଡିକର ଅର୍ଥ ସବୁ ଦେଶରେ ଏକା । ଅନେକ ଜାଗାରେ କିଛି ଲେଖନୀହୋଇ କେବଳ ସଙ୍କେତର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ସେ ସବୁ ଜାଗାରେ ସଙ୍କେତର ଅର୍ଥ ବୁଝି ସେହି ଅନୁସାରେ ଭାଙ୍ଗିବା ଦରକାର ।

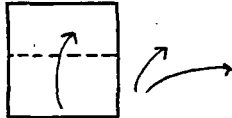
ଗାରରେ ଜାଗଜଟିକୁ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗ



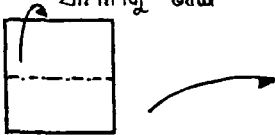
ଜାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ



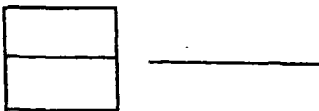
ଗାରରେ ଜାଗଜଟିକୁ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ



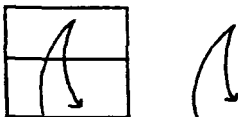
ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗ



ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ



ଦାଗଟିଏ ଅଛି

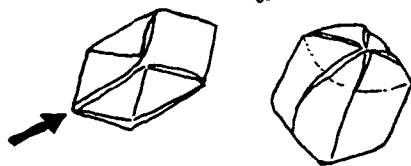


ଜାଗଜଟିକୁ ଭାଙ୍ଗି ପୁଣି  
ଅରେ ଖୋଲିଦିଅ

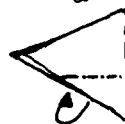
ଚିତ୍ରଟି ବଡ଼ କରି ଦିଆଯାଇଛି



କୋଣଟି ତଳକୁ ଦାବିଦିଅ

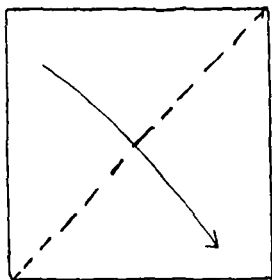


କଣାରେ ଫୁଙ୍କିଦିଅ

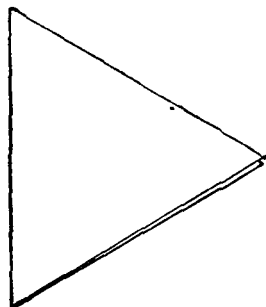


ଭିତରକୁ ପୂରାଇଦିଅ

## କପୋତ ଆଧାର

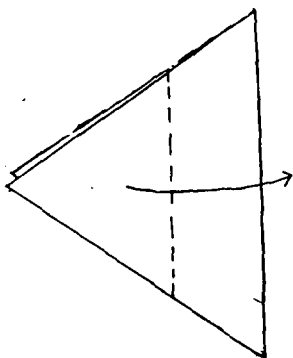


୧. କାଗଜଟିକୁ ---- ଗାର  
ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

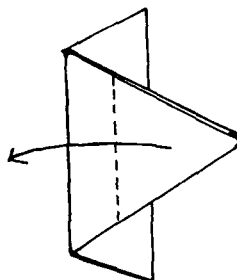


୨. ଏହି ଚିନିକୋଣିଆ ଦୁଇ  
ପରସ୍ପର ଆକୃତିକୁ କପୋତ  
ଆଧାର କୁହାଯାଏ ।

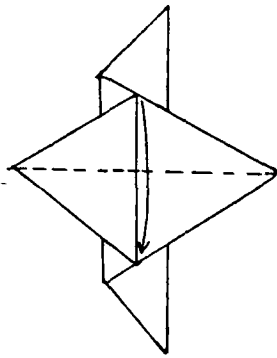
## କପୋତ



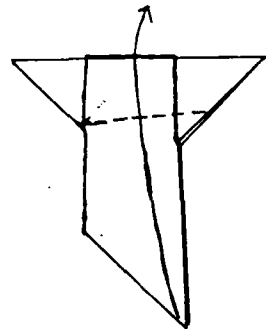
୧. କପୋତ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
ଗାର ଉପରେ ଡାହାଣକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



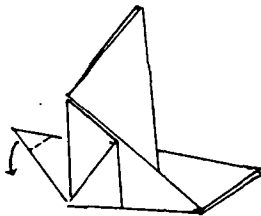
୨. କେବଳ ଉପର ପରସ୍ପରକୁ  
ପୁଣି ଥରେ ---- ଗାର  
ଉପରେ ବାନ୍ଧି ଭାଙ୍ଗ ।



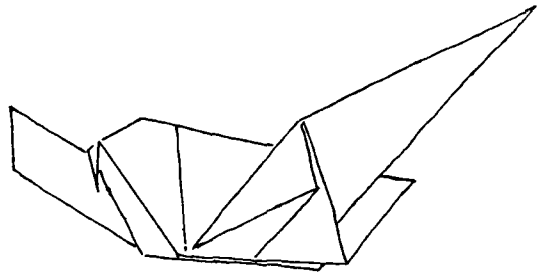
୩. --- ଗାର ଉପରେ ମଝିରୁ  
ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗି ଯେପରି ଉପର  
କୋଣ ତଳ କୋଣ ସହ ମିଶିଯିବ ।



୪. --- ଗାର ଉପରେ  
ଉପର ପରସ୍ପରି ଉପରକୁ  
ଭାଙ୍ଗି ଓ ତଳ ପରସ୍ପରି  
ତଳପଟେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗି  
ଡେଣା ତିଆରି କର ।

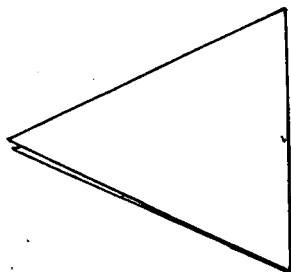


୫. ଡାହାଣ ପଟର କୋଣଟି  
ଫୁଲ ପରସ୍ପର ଭିତରକୁ ଭାଙ୍ଗି  
ଚଢ଼େଇର ଡଣ୍ଡ ତିଆରି କର ।

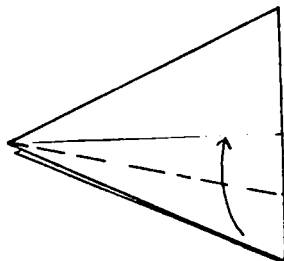


୬. କପୋତଟି ହୋଇଗଲା ।

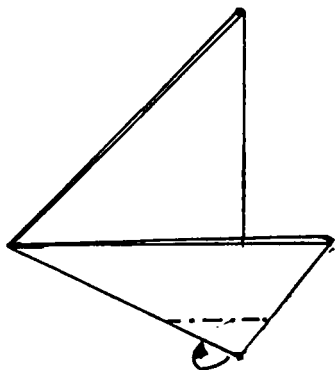
# ପାଲଟଣା ଡଙ୍ଗା



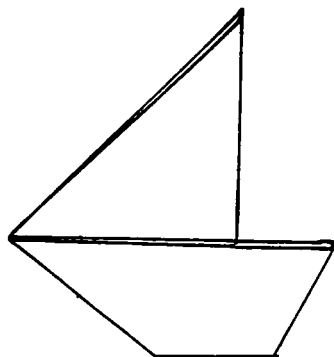
୧. ଗୋଟିଏ କପୋତ  
ଆଧାର ତିଆରି କର ।



୨. ତଳ କୋଣଟିକୁ  
ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

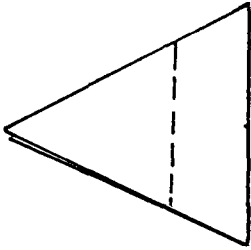


୩. ଭିତ୍ତର ତଳ  
କୋଣଟିକୁ --- ଗାର  
ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

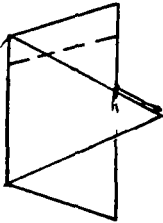


୪. ପାଲଟଣା ଡଙ୍ଗା  
ତିଆରି ହୋଇଗଲା ।

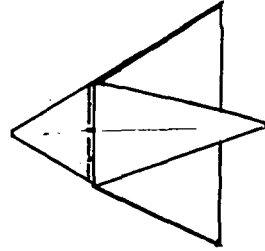
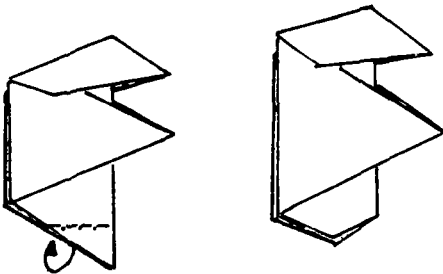
# ପେଙ୍କୁଇନ୍



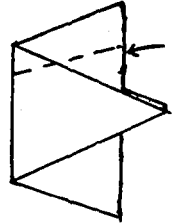
୧. କପୋତ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
ଉପର ପରସ୍ତର ବାଁ କୋଣଟି ---  
ଗାର ଉପରେ ତାହାଣ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୩. --- ଗାର ଉପରେ ଥରେ ଆଗକୁ  
ଓ ଥରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି  
ଗୁପିଦିଅ ଯେପରି ଦାଗ ରହିବ ।



୨. ତଳ ପରସ୍ତଟିକୁ --- ଗାର  
ଉପରେ ପଛ ପଟେ ତାହାଣ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

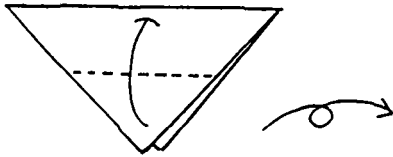


୪. ତାହାଣ ଧାରର ← ପାଖରେ ତାହାଣ  
ହାତର ଆଙ୍ଗୁଠିଟି ରଖି ପରସ୍ତ ଦୁଇଟିକୁ  
ଏପରି ଭାଙ୍ଗି ଯେପରି ଉପର ପରସ୍ତଟି  
ସାମନା ପଟକୁ ଓ ତଳ ପରସ୍ତଟି ପଛ ଆଡକୁ  
ଭାଙ୍ଗି ହୋଇ ରହିବ । ଭାଙ୍ଗି ହେଲା ପରେ  
ପରସ୍ତ ଦୁଇଟି ତାହାଣ ଧାର ଉପରେ ଛିଡା  
ଭଳି ରହିବ । ତା'ପରେ ତାକୁ ଗୁପିଦିଅ ।

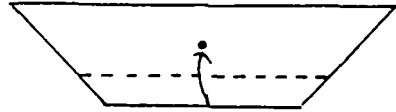
୫. ତଳ କୋଣଟିକୁ --- ଗାର  
ଉପରେ ଭିତରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।  
ପେଙ୍କୁଇନଟି ହୋଇଗଲା ।



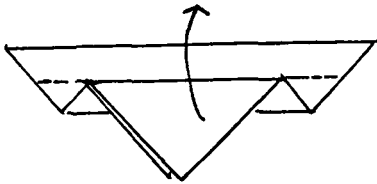
## ଉତ୍କଳ ଚିଲ



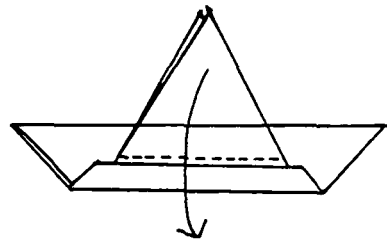
୧. କପୋତ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ  
କର। ଅଧାରୁ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗି  
ଓ ଓଲଟାଇ ଦିଅ।



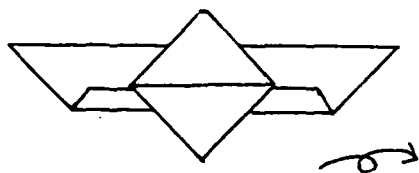
୨. କାଗଜଟିକୁ ---  
ଗାରରେ ଉପର ବିନ୍ଦୁ ଯାଏଁ  
ଭାଙ୍ଗି ଓ ପଛରେ ଥିବା କୋଣ  
ଦୁଇଟିକୁ ତଳକୁ ଖୋଲିଦିଅ।



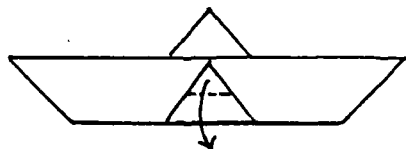
୩. ତଳର ସିଧା ଧାରକୁ ---  
ଗାରରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗି। କୋଣ  
ଦୁଇଟି ଉପରକୁ ଉଠିବ।



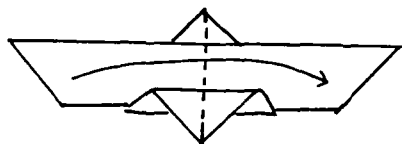
୪. ସାମନାକୁ ଥିବା ଡିଭିଜନଟିକୁ ---  
ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।



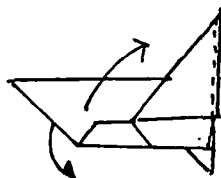
୫. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ଓ ତଳ କୋଣକୁ ଧାରରେ ମିଶାଇ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



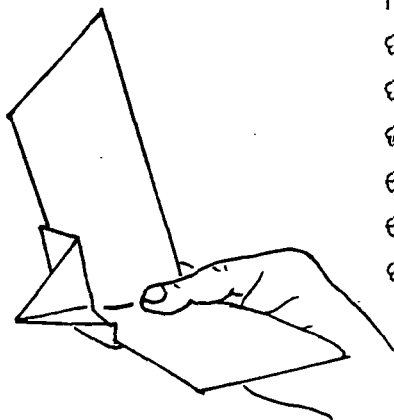
୬. କୋଣଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୭. ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

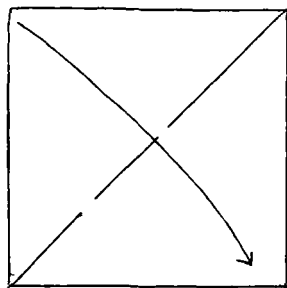


୮. ---- ଗାର ଉପରେ ଉପର ପରସ୍ପରି ଆଗପଟକୁ ଓ ତଳ ପରସ୍ପରି ପଛପଟକୁ ତଳକୁ ତଳମୁହାଁ କରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ଭାଙ୍ଗ ଦୁଇଟିକୁ ଥଧା ଖୋଲିଦିଅ ଯେପରି ଦେଖା ଦୁଇଟି ବେହ ସହିତ ୯୦ ଡିଗ୍ରୀ କୋଣ କରି ରହିବ ।

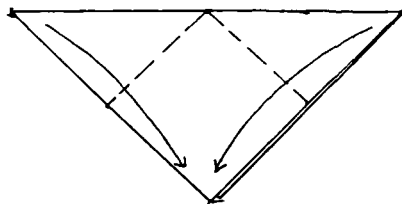


୯. ଉଡ଼ୁଛା ଦିଲ ହୋଇଗଲା ।

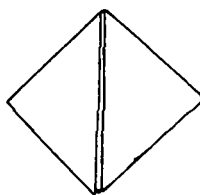
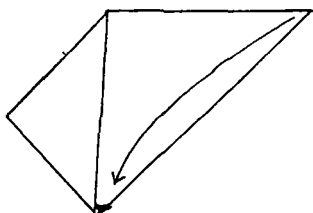
# ଟୋପି ଆଧାର



୧. ଉପର କୋଣକୁ ତଳ  
କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

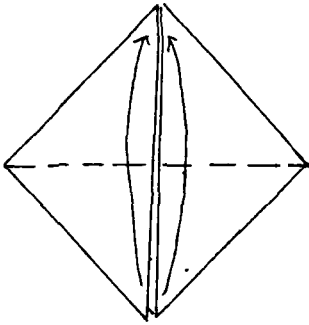


୨. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ  
କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ତଳ  
କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

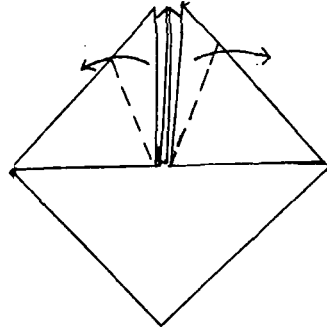


୩. ଏହି ଆକୃତିଟି  
ହେଉଛି ଟୋପି ଆଧାର ।

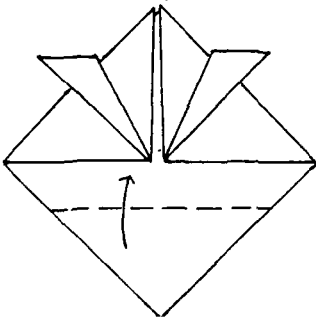
# ଟୋପି



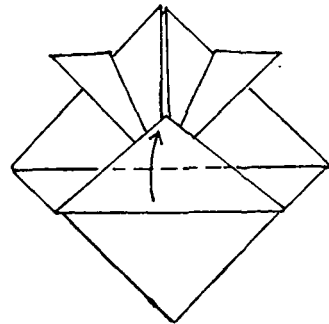
୧. ଖଣ୍ଡେ କାଗଜ ଭାଙ୍ଗି ଟୋପି ଆଧାର ତିଆରି କର । ଉପର ପରସ୍ତର ତଳ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ଉପର କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



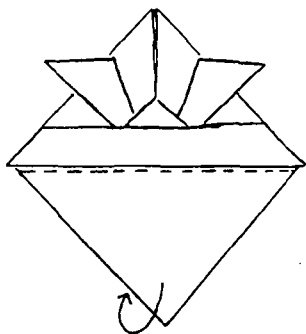
୨. ଉପର ପରସ୍ତର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ --- ଗାର ଉପରେ ବାହାରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



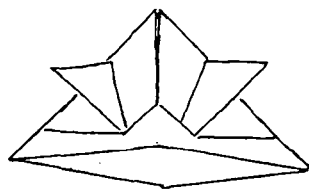
୩. ତଳ ଡିଭୁଜର ଉପର ପରସ୍ତର --- ଗାର ଉପରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



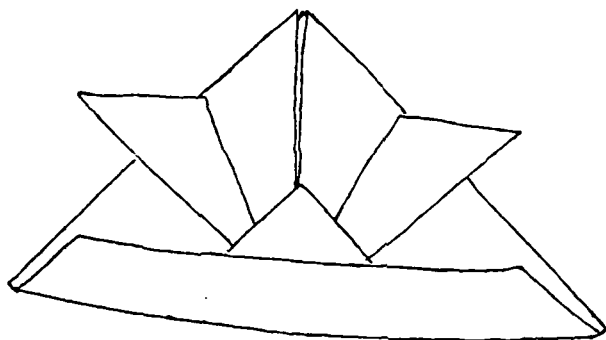
୪. ପୁଣି ଥରେ --- ଗାର ଉପରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୫. ଡଳ ପରସ୍ତ କାଗଜଟିକୁ --- ଗାର  
ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

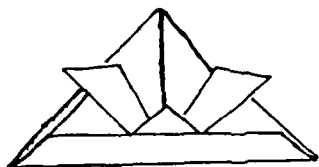


୬. ଦୁଇ ପରସ୍ତକୁ ଅଳ୍ପ ଖୋଲିଦେଲେ  
ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକ ଖସିବନାହିଁ ।

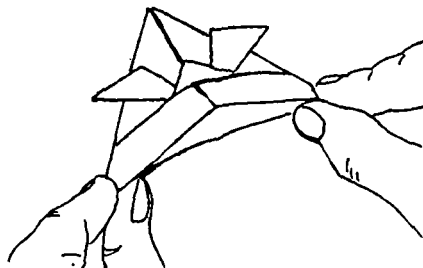


୭. ଟୋପି ହୋଇଗଲା ।

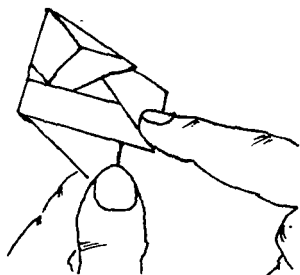
# ଟିକିମାଛ



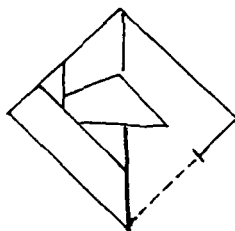
୧. ଟୋପି ତିଆରି କର ।



୨. ତଳୁ ପରସ୍ତ ଦୁଇଟିକୁ  
ଥଳଗା କରିଦିଅ ।

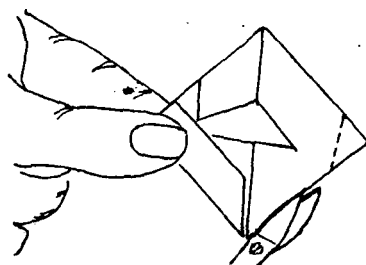


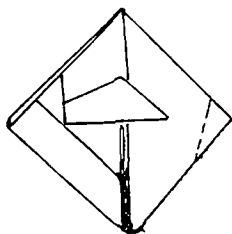
୩. ଦୁଇ କଡର କୋଣ ମିଶାଇ  
ବେଇ ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।



୪. ଡାହାଣ (ଟୋପିର ପଛ) ପଟର ତଳ  
ଧାରକୁ ଦୁଇ ଚୂଡ଼ାୟାଁଶ ଯାଏଁ କରିଦିଅ  
ସେପରି ଦୁଇଟିଯାକ ପରସ୍ତ କରିବ ।

୫. --- ଗାର ଉପରେ ଥରେ  
ଆଗକୁ ଓ ଥରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ  
କରି ଗୁପିଦିଅ ସେପରି ଦାଗ ରହିବ ।

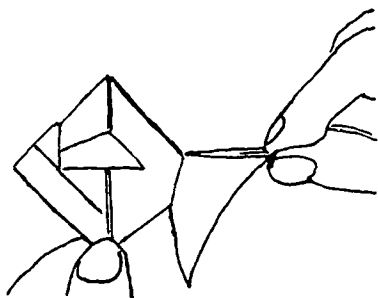




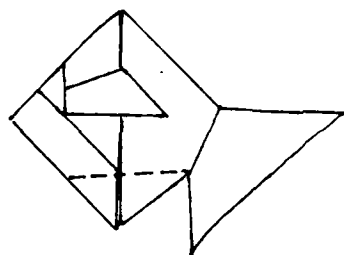
୬. ତଳୁ ଅଳୁ ଖୋଲିଦିଅ । କଟା ହୋଇଥିବା ଅଂଶକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଅ ଓ...



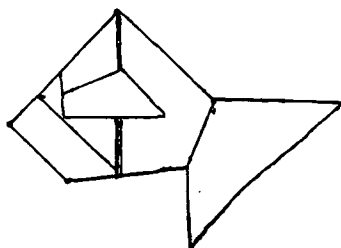
୭. ... ବାହାରକୁ ଟାଣିଦିଅ ।



୮. ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।

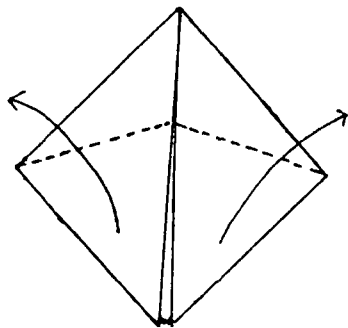


୯. --- ଗାର ଉପରେ ତଳ ଓ ଉପର ପରସ୍ପରି ଭାଙ୍ଗି ଭିତରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

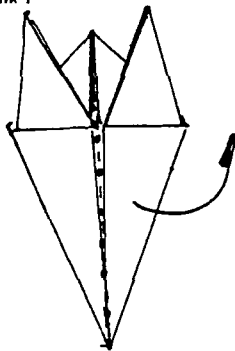


୧୦. ଟିକିମାଛ ହୋଇଗଲା ।

# ବାଦୁଡ଼ି

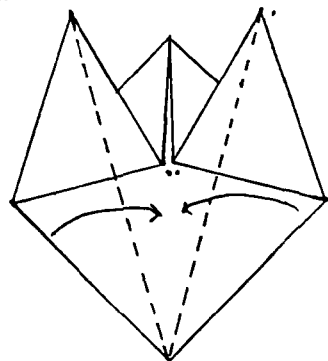


୧. ଟୋପି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
ଖୋଲା ପଟଟି ତଳକୁ ରଖ । ---  
ଗାରରେ ଉପର ପରସ୍ତ ଦୁଇଟି  
ବାହାରକୁ ଖୋଲ ।



୩. --- ଗାର ଉପରେ ମଝିରୁ  
ଅଧା କରି ପଛ ଆଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗ ।

୫. କାଗଜଟିକୁ ଅଳ୍ପ ଖୋଲି ଦେଇ ଭାଙ୍ଗ  
ଜାଗାରେ ତଳକୁ ମୋଡ଼ିଦିଅ ଓ ପୂର୍ବ ଭଳି  
ପୁଣି ଥରେ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଅଧା କରିଦିଅ ।  
ଉପର କୋଣଟି ଥଣ୍ଡ ଓ ତଳଟି ଲାଞ୍ଜ  
ହୋଇଯିବ ! ବାଦୁଡ଼ିଟି ହୋଇଗଲା ।



୨. --- ଗାର ଉପରେ ଦୁଇ  
କଡ଼କୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

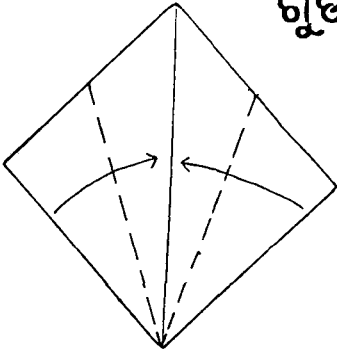


୪. ଉପର ଓ ତଳ କୋଣ  
ଦୁଇଟିକୁ --- ଗାର ଉପରେ ଥରେ  
ଆଗକୁ ଓ ଥରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି  
ଗୁପିଦିଅ ଯେପରି ଦାଗ ରହିବ ।

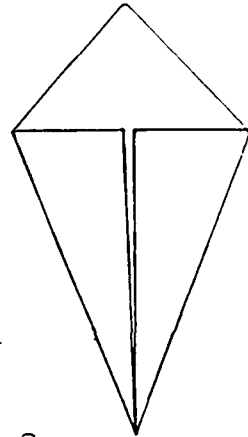




## ଗୁଡ଼ି ଆଧାର

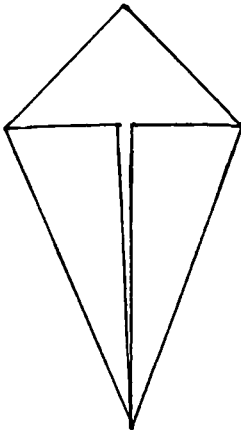


୧. ଗାର ଉପରେ ବାଁ ଓ ଡାହାଣ କୋଣ ଫୁଲଟିକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

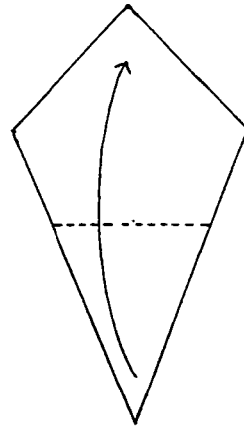


୨. ଗୁଡ଼ି ଆଧାର ହୋଇଗଲା ।

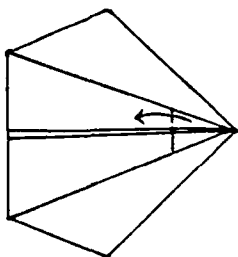
## ହଂସ



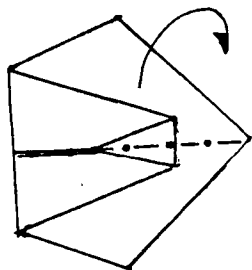
୧. ଗୁଡ଼ି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



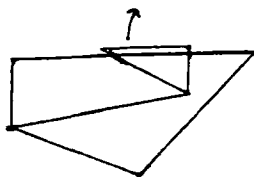
୨. --- ଗାର ଉପରେ ବାଁ କୋଣଟି ଡାହାଣ କୋଣ ଯାଏଁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ।



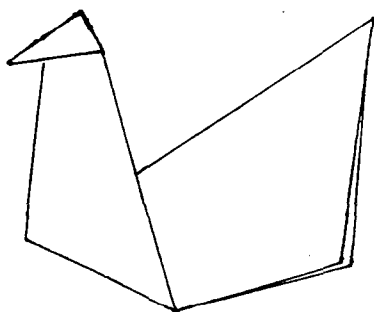
୩. ସେହି କୋଣଟିକୁ  
ପୁଣିଥରେ ---- ଗାର  
ଉପରେ ବାঁକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



୪. --- ଗାର ଉପରେ  
ମଝିରୁ ଅଧା କରି ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

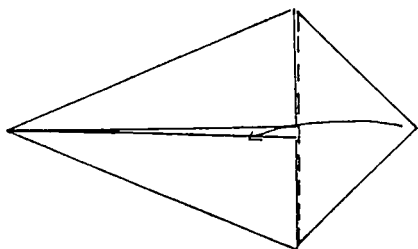


୫. ଅଣ୍ଟାଟିକୁ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ  
ଅଳ୍ପ ଉଠାଇ ଦେଇ  
ବିପଦିଅ ଓ ମୁଣ୍ଡଟିକୁ ଧରି  
ଉପରକୁ ଉଠାଇଦିଅ ।

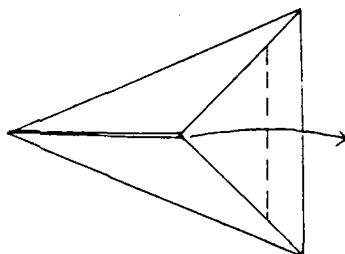


୬. ହଂସ ହୋଇଗଲା ।

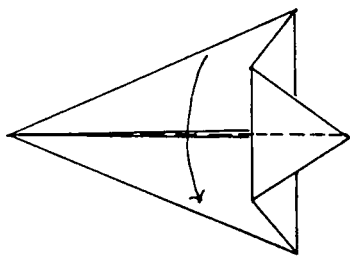
# ଠେକୁଆ



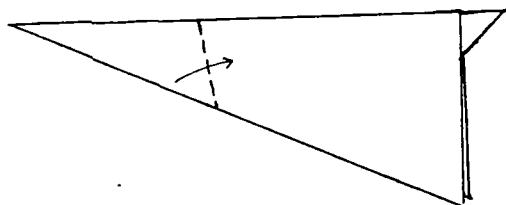
୧. ଗୁଡ଼ି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ  
କର । ଗାର ଉପରେ ଡାହାଣ  
ପଟଟି ବାଁ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



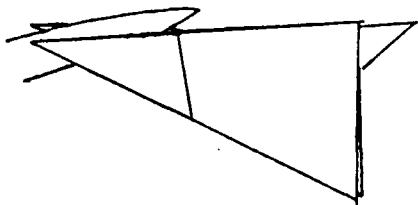
୨. ପୁଣି ଥରେ ---  
ଗାର ଉପରେ ଡାହାଣ  
ପଟକୁ ଓ ବାହାରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



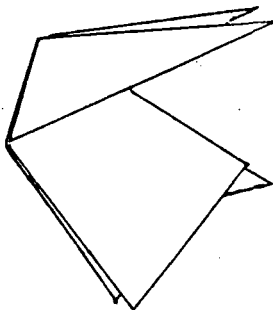
୩. ଗାର ଉପରେ ମଝିରୁ  
ଆଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ।



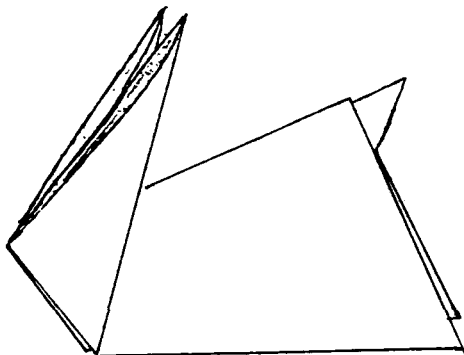
୪. --- ଗାର ଉପରେ  
ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି ଶୁଦ୍ଧିତ  
ଯେପରି ଦାଗ ରହିଯିବ ।



୫. ବାଁ କୋଣଟିକୁ ଦାଗ  
ଯାଏଁ କାଟିଦିଅ ।

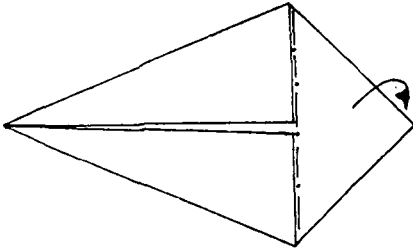


୬. ଭାଙ୍ଗି ପାଖରୁ କଟା ଅଂଶ  
ଦୁଇଟିକୁ ଦୁଇପଟରେ ଉପରକୁ  
ଉଠାଇ କାନ ତିଆରି କର ।

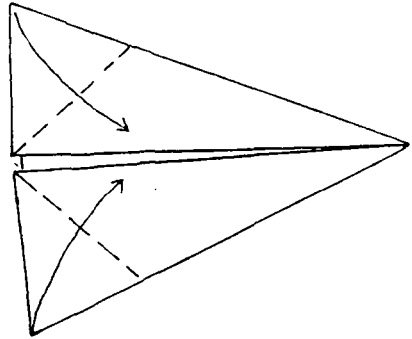


୭. ଠେକୁଆ ହୋଇଗଲା ।

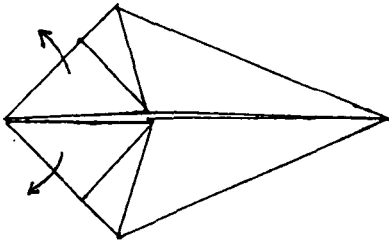
# ଗୁଆ



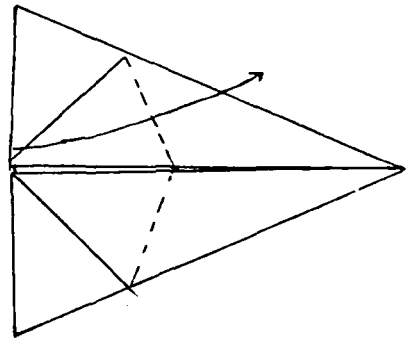
୧. ଗୁଡ଼ି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ  
କର । ବାମ ପାଖଟିକୁ ---  
ଗାର ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



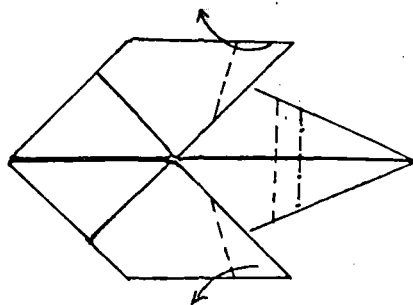
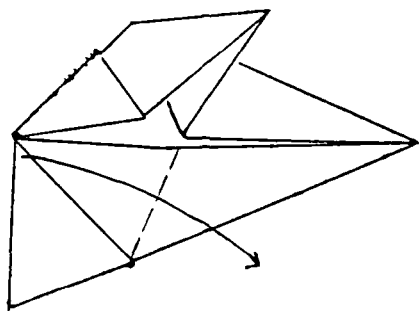
୨. ବାଁ ପାଖର ଦୁଇ କୋଣକୁ  
ଗାର ଉପରେ ମଝିଆଁ ଭାଙ୍ଗି  
ଭଲ କରି ଚିପିଦିଅ, ଯେପରି  
ଦାଗ ରହିଯିବ ।



୩. ଭାଙ୍ଗ ଦୁଇଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।

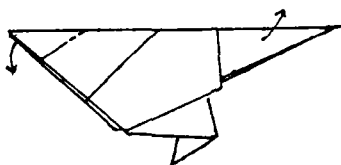
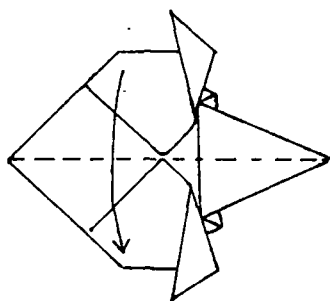


୪. ଭାଙ୍ଗ ପାଖରେ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ  
ଘୁପି ଧରି ଉପରର ବାଁ  
କୋଣଟିକୁ ଏପରି ଖୋଲ...



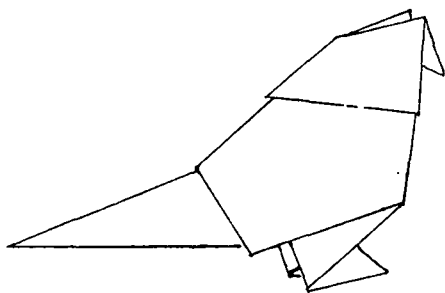
୫. ... ଯେପରି ସେହି କୋଣଟି  
ଆସି . ପାଖରେ ମିଶିବ । ଭାଙ୍ଗିବାକୁ  
ଇଚ୍ଛା କରି ଗୁପ୍ତିଦିଅ । ତଳ କୋଣଟି  
ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଖୋଲିଦିଅ ।  
ଉପର ଓ ତଳ ଛୋଟ କୋଣ  
ଦୁଇଟିକୁ --- ଗାର ଉପରେ  
ବାହାରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

୬. ୧ମ ଗାର (---) ଉପରେ  
ପଛକୁ ଓ ୨ୟ ଗାର  
(---) ଗାର ଉପରେ ପୁଣି  
ଥରେ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

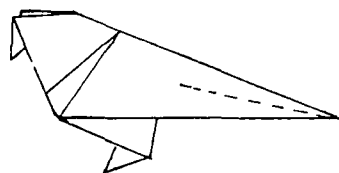


୭. --- ଗାର ଉପରେ  
ଥାଆ କରି ଭାଙ୍ଗ ।

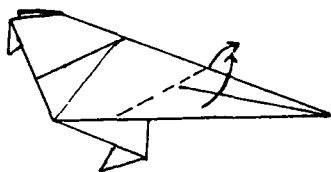
୮. ବାଁ କୋଣଟିକୁ --- ଗାର  
ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଥଣ୍ଡା ତିଆରି କର ।



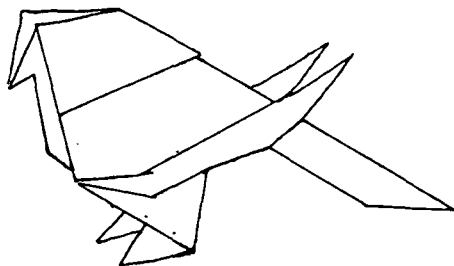
୧୯. ତାହାଗ ପାଖ ଲାଞ୍ଜଟିକୁ ଅଳ୍ପ  
ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଦେଇ ଚିପିଦିଅ।  
ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଶୁଆ ହୋଇଗଲା।



୧୦. ଦାଗ ଯାଏଁ କାଟି ଦିଅ।

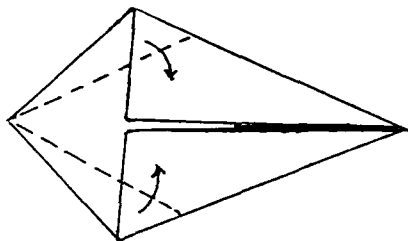


୧୧. --- ଗାର ଉପରେ  
କଟା ହେଇଥିବା ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି  
ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଦିଅ।  
ଶୁଆର ଡେଶା ହୋଇଗଲା।

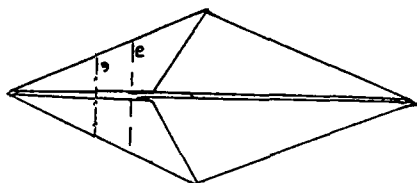


୧୨. ଏହା ଆଉ ଗୋଟିଏ  
ପ୍ରକାରର ଶୁଆ ହୋଇଗଲା।

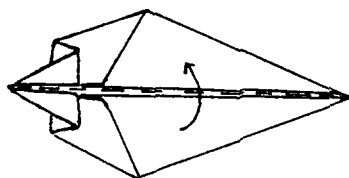
# ଗେଣ୍ଡା



୧. ଗୁଡ଼ି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ  
କର । --- ଗାର ଉପରେ  
ତଳ ଓ ଉପରର କୋଣ  
ହୁଇଟିକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

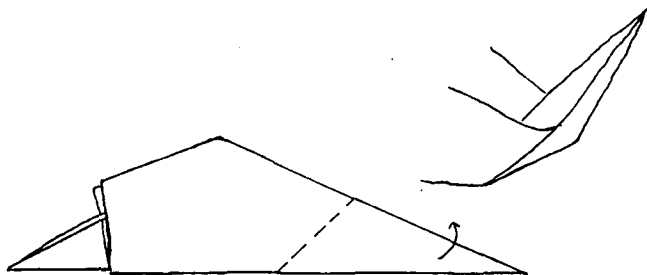


୨. --- ଗାର ୧  
ଉପରେ ଡାହାଣକୁ  
ଭାଙ୍ଗି ପୁଣି ଥରେ  
ଗାର ୨ (-.-.-)ରେ  
ବାନ୍ଧି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

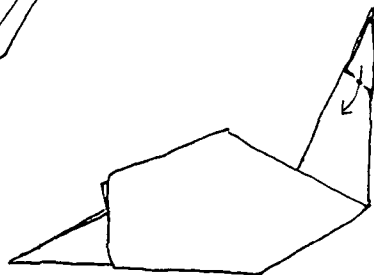


୩. ଆକାରଟିକୁ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

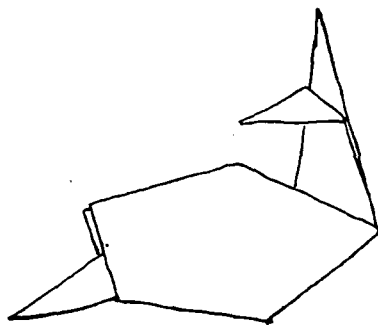




୪. ଡାହାଣ କୋଣଟିକୁ ---  
ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଭିତର ପଟେ  
ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଦିଅ ।

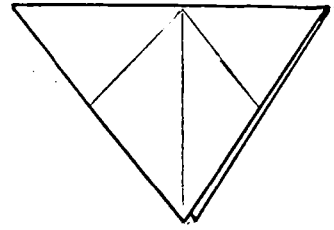
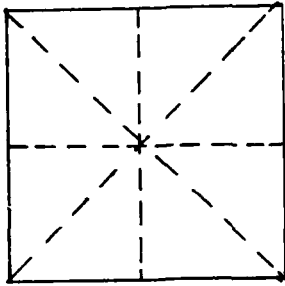


୫. କୋଣଟିକୁ ଅଳ୍ପ  
କାଟି ତଳକୁ ମୋଡ଼ିଦିଅ ।



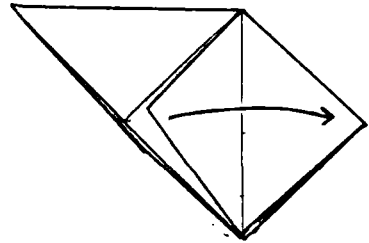
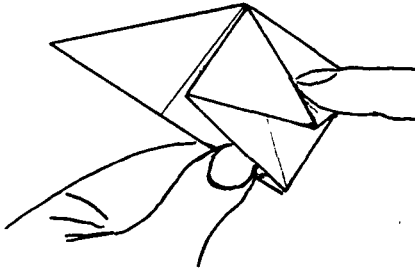
୬. ଗୋଷ୍ଠୀଟି ହୋଇଗଲା ।

# ଠିକିରି ଆଧାର



୧. କାଗଜଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଉପର-ତଳ, କଡ଼ରୁ କଡ଼ ଓ କୋଣରୁ କୋଣ ଭାଙ୍ଗି ଗୁପିଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।

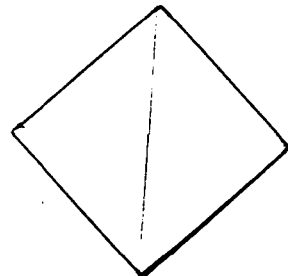
୨. କାଗଜଟିକୁ କୋଣରୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



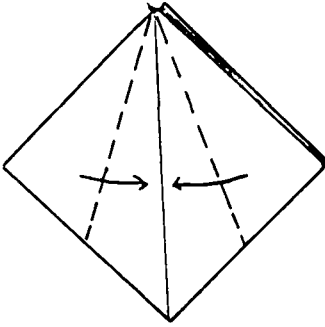
୩. କାଗଜର ଡାହାଣ ଅଧାକ ଉପରକୁ ଟେକିଦିଅ ଓ ଦୁଇ ପରସ୍ତ କାଗଜକୁ ଅଳ୍ପ ଖୋଲିଧର । ଉପର କୋଣକୁ ଗୁପି ଭିତରକୁ ପୂରାଇଦିଅ ।

୪. କାଗଜର ଡାହାଣ ଅଧା ଏବେ ଗୁରି ପରସ୍ତ ହୋଇଯିବ

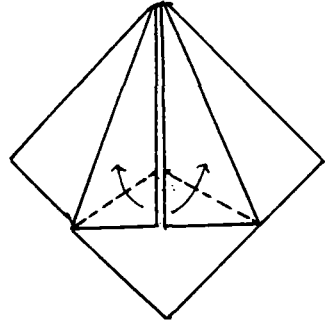
୫. ବାଁ ପଟ ଅଧାକୁ ସେହିପରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ଏହା ଆମର ଠିକିରି ଆଧାର ହୋଇଗଲା ।



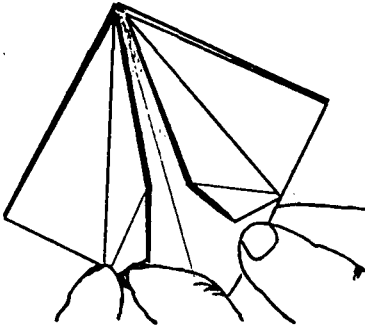
## ତାରା ଡବା



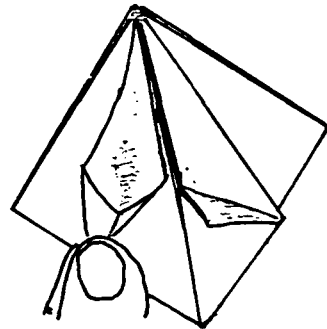
୧. ଠିକିରି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
ଏହାର ଖୋଲା ପଟଟି ଉପରକୁ ରଖ ।  
ଉପର ପରସ୍ତର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାର  
---- ଗାର ଉପରେ ମଝିଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



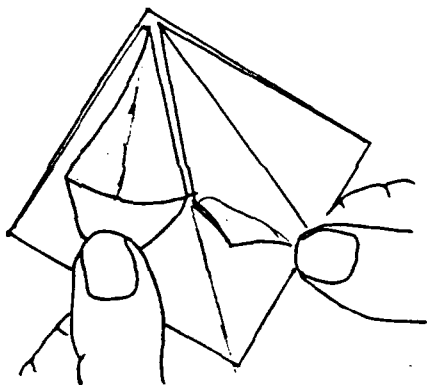
୨. ---- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ  
କରି ଗୁପିଦିଅ, ଯେପରି ବାଗ ରହିଯିବ ।



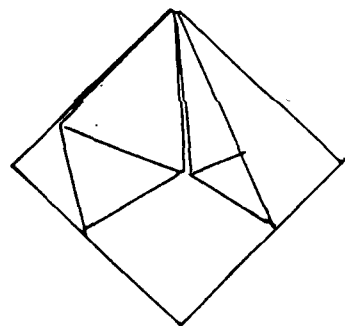
୩. ବାଁ ପଟର ଅଧା ଯାଏଁ  
ଧାରଟିକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଅ ।



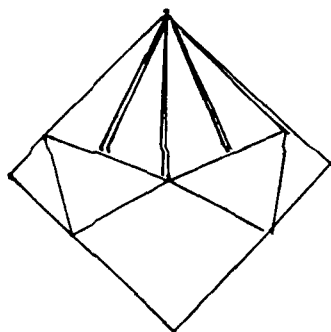
୪. ବୁର ପରସ୍ତକୁ ଅଲଗା  
କରି ଉପରର ଉପର  
କୋଣକୁ ଭିତରକୁ...



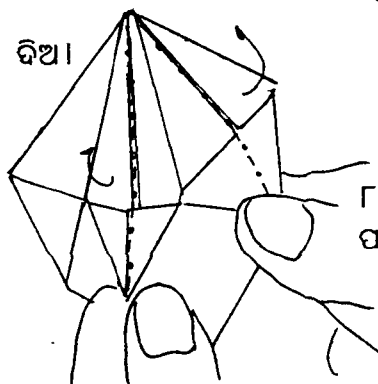
୫. ... (ତଳକୁ) ଗୁପିଦିଅ ।



୬. ଡାହାଣ ପଟର ଧାରକୁ  
ଉପାଇ ତା'ର କୋଣକୁ  
ସେହିଭଳି ଭିତରକୁ ପୂରାଇଦିଅ ।

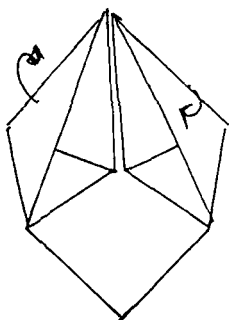


୭. କାଗଜକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।

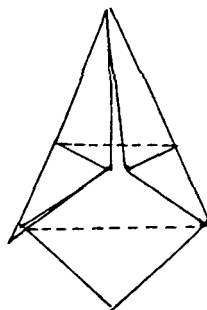


୮. ଆଉପଟ ଭଳି ୩-୫  
ପାଦ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

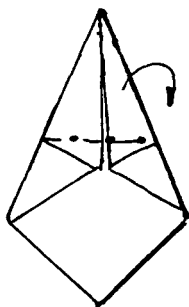
୮ କ. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାରକୁ  
ଗାରରେ ପଛପଟକୁ ଦୁଇ ସ୍ତରର  
ଭିତରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



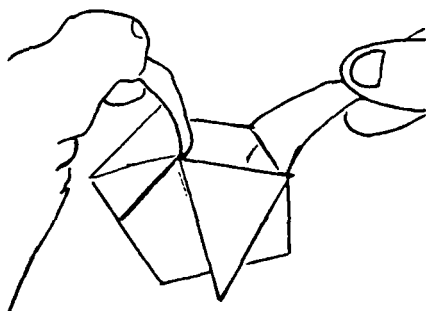
୯. ତଳ ପଟର ବାହାର ଦୁଇ ଧାରକୁ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଭିତରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



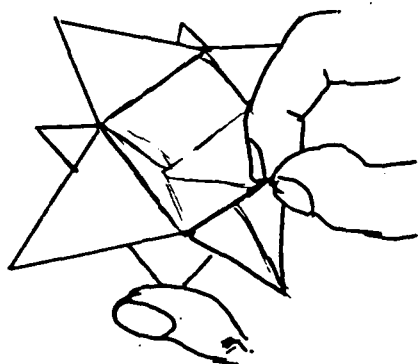
୧୦. --- ଗାର ଦୁଇଟି ଉପରେ ଥରେ ସାମନାକୁ ଓ ଥରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ଯେପରି ଦୁଇଟି ବାଗ ରହିଯିବ ।



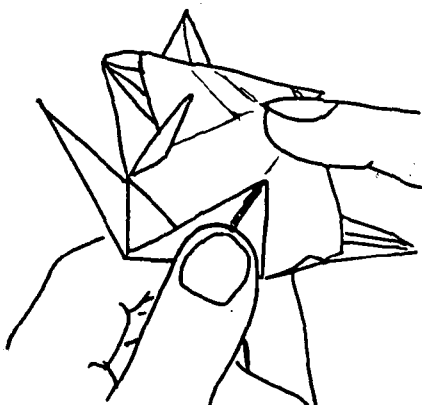
୧୧. ଉପରର ଗୁରୋଟି ଯାକ ପରସ୍ପର ପଛ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗି ଗୁପିଦିଅ ।



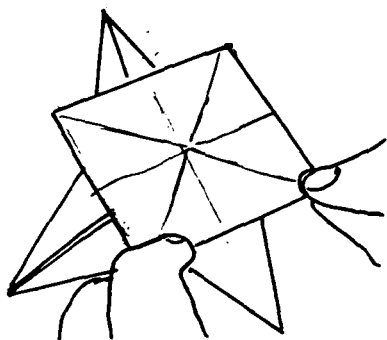
୧୨. ଉପର ଗୁରୋଟି ଭାଙ୍ଗି ଭିତରୁ ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ପଟର ଭାଙ୍ଗି ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ଧାରେ ଧାରେ ଟାଣି ଖୋଲ ।



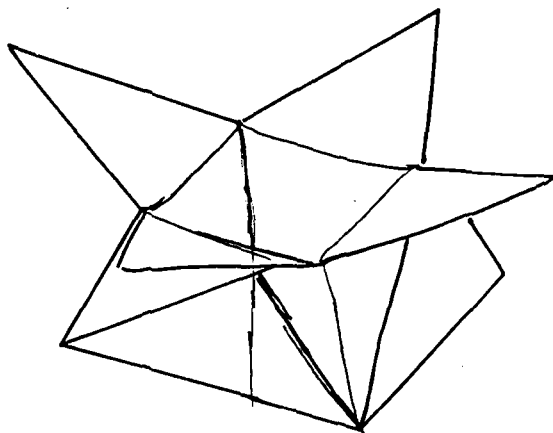
୧୩. ଉପରର ଧାରଗୁଡ଼ିକୁ  
ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।



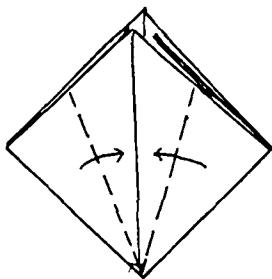
୧୪. ଡବାର ତଳପଟୁ ଉପର  
ଆଡ଼କୁ ଅଳ୍ପ ଚିପି ଦେଲେ  
ଡବାଟି ପୂରା ଖୋଲିଯିବ ।



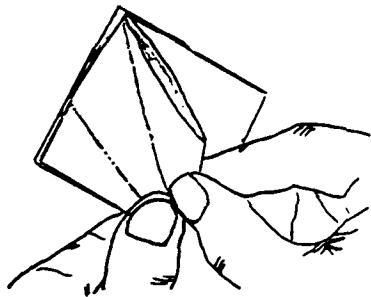
୧୫. ତଳ ଧାରଗୁଡ଼ିକ  
ଭଲ କରି ଚିପିଦିଅ ।



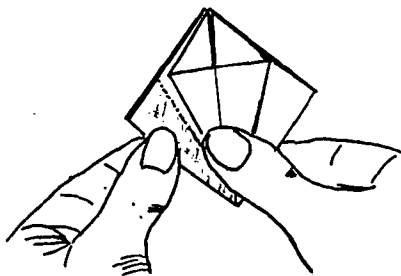
୧୬. ତାରା ଡବା ହୋଇଗଲା ।



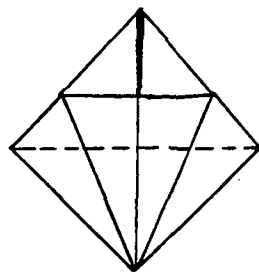
୧. ଠିକିରି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
ଖୋଲା ମୁହଁ ଉପରକୁ ରଖି ଓ ଗାର  
ଉପରେ ଦୁଇ ପଟରୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



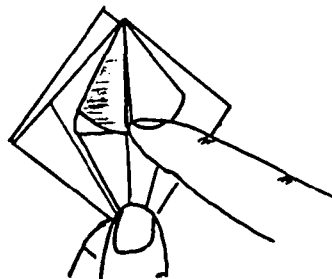
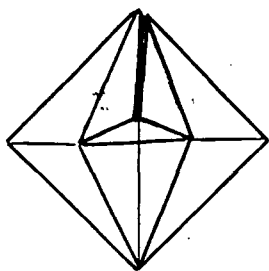
୨. ଉପର ପରସ୍ତର ଡାହାଣ ଡିଭିଜନକୁ  
ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଠିଆ କର ।



୩. ଦୁଇ ପରସ୍ତର ଫାଙ୍କ  
କରି ଉପର କୋଣଟିକୁ  
ଟିପି ତଳେ ମିଶାଇଦିଅ ।



୪. --- ଗାର ଉପରେ ଥରେ  
ଆଗକୁ ଓ ଥରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି  
ସ୍ଥିତିର ଯେପରି ଦାଗଟି ରହିବ ।

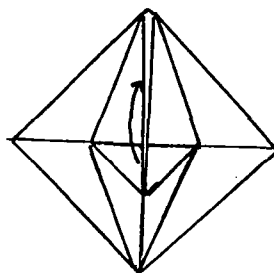


୫. ଉପରର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ  
ଧାରକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ...

୬. ... ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।

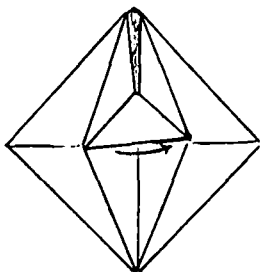


୭. ଉପରର ଧାରଟି ତଳ ଆଡ଼କୁ  
ଆଣି ଗୁପିଦିଅ ସେପରି ବାଁ ଓ  
ଡାହାଣର ଦୁଇ ଖୋଲା ପଟ ମଝି  
ଯାଏଁ ଆସିବ । ମଝି ଗାର ଯାଏ  
ଆଣି ତାକୁ ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।

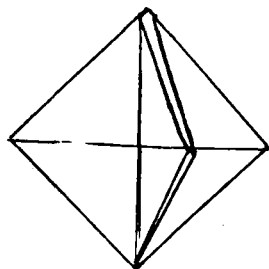


୮. ତଳର ଛୋଟ  
ତ୍ରିଭୁଜଟିକୁ --- ଗାରରେ  
ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

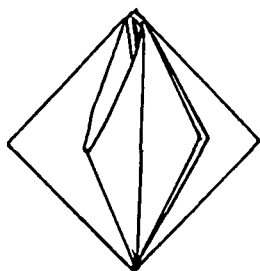




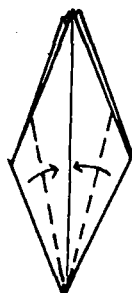
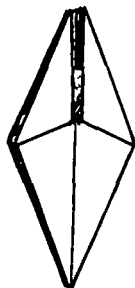
୯. ଉପର ପରସ୍ପର ବାଁ  
ଥଧାକ ଭାଙ୍ଗି ତାହାଣ ଥଧା  
ସହ ମିଶାଇ ଗୁପିଦିଥ।



୧୦. ଏବେ ବାଁ ପଟର  
ଢିଭୁଜରେ ମଧ୍ୟ ୨-୮  
ପାଦ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।



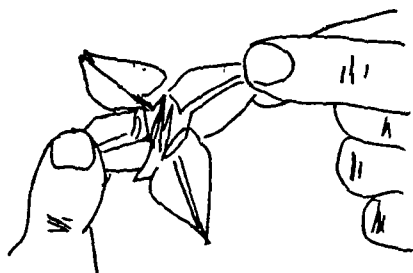
୧୧. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦେଇ  
ତଳ ପଟର ବାଁ ଓ ତାହାଣ ପଟକୁ  
ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗ। ତାହା  
ଏହିଭଳି ଦେଖାଯିବ।



୧୨. ଯେଉଁ ଗୁରିପଟରେ  
କୌଣସି ଭାଙ୍ଗ ନଥିବ  
ସେହି ପଟଗୁଡ଼ିକ ---  
ଗାର ଉପରେ ମଝି ଭାଙ୍ଗ  
ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।

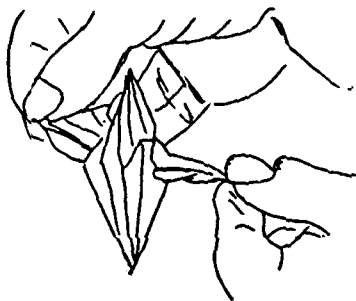


୧୩. --- ଗାର ଉପରେ  
ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି ସ୍ପିନ୍ଦିଅ  
ସେପରି ଦାଗ ରହିବ ।



୧୫. ସେହିପରି ଧାରେ  
ଧାରେ ଟାଣି ବାଁ ଓ ଡାହାଣ  
ପାଖୁଡ଼ା ମଧ୍ୟ ବାହାର କର ।

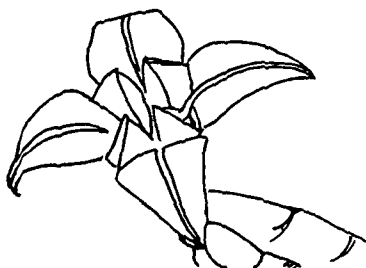
୧୭. ଲିଲି ଫୁଲଟି ହୋଇଗଲା ।



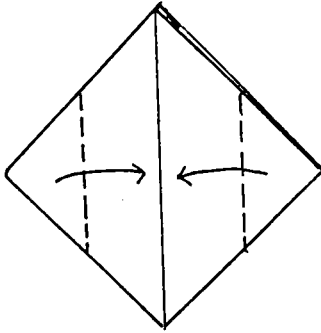
୧୪. ଦୁଇ କଡର ପାଖୁଡ଼ା ଦୁଇଟି ଧରି  
ଧାରେ ଧାରେ ଟାଣି ବାହାର କର ।



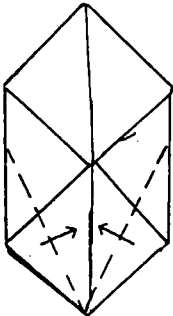
୧୬. ପାଖୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିକରେ ଗୋଟିଏ  
ପେନ୍‌ସିଲ୍ ଗୁଡାଇ ଖୋଲି ଦେଲେ  
ସେଗୁଡ଼ିକ ମୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବ ।



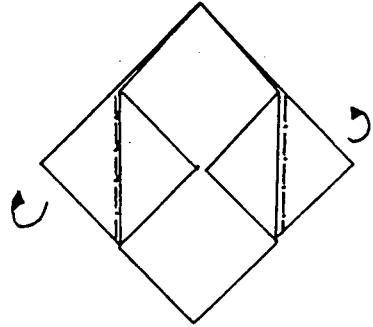
# ଫୁଲ



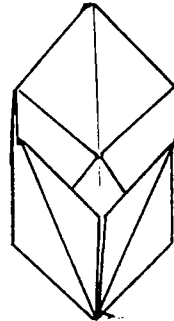
୧. ଠିକିରି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର।  
ଖୋଲା ପଟକୁ ଉପର ଆଡକୁ ରଖ। -  
-- ଗାର ଉପରେ ଉପର ପଟର ବାଁ  
ଓ ଡାହାଣ କୋଣକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।



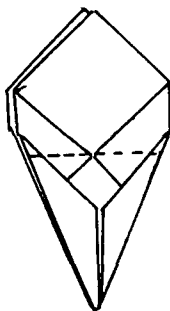
୩. ଆଗପାଖର ତଳ ଦୁଇ ଧାରକୁ ---  
ଗାର ଉପରେ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।



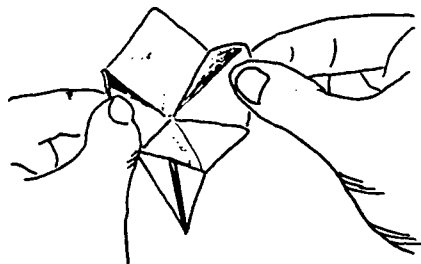
୨. ତଳ ପଟରେ ମଧ୍ୟ  
ସେହିପରି ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ।



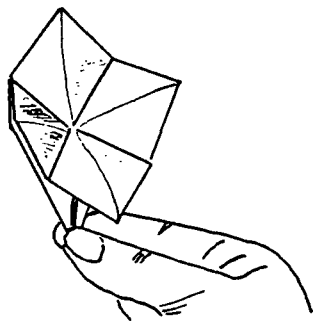
୪. ପଛ ପାଖେ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଭାଙ୍ଗି  
ଓ ଧାରଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରି ଚିପି ଦିଅ।



୫. --- ଗାର ଉପରେ  
ଥରେ ଆଗକୁ ଓ ଥରେ  
ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତୁ ।

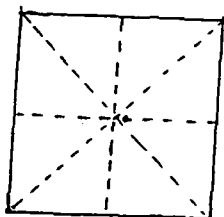


୬. ପାଖୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିକୁ ସାମନା  
ପଟକୁ ଖୋଲ ।

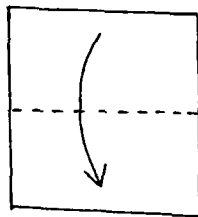


୭. ଫୁଲଟି ହୋଇଗଲା ।

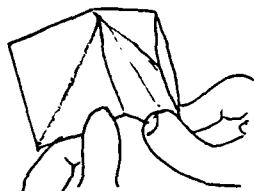
# ବେଲୁନ୍ ଆଧାର



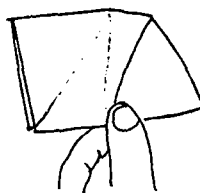
୧. କାଗଜଟିକୁ --- ଗାର ଉପରେ  
ଉପର ତଳ, କଡ଼ରୁ କଡ଼ ଓ କୋଣକୁ  
କୋଣ ଭାଙ୍ଗି ଗୁପିଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ।



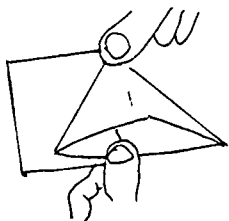
୨. କାଗଜଟିକୁ ଉପର-ତଳ  
ଥଧା କରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।



୩. ଦୁଇ ପରସ୍ପରା କାଗଜଟିକୁ  
ଥଧାକରି କଡ଼ୁଆ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଓ  
 $୯୦^\circ$  ଖୋଲିଦିଅ।



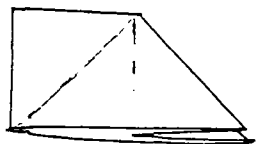
୪. ଉଠି ରହିଥିବା ଖଣ୍ଡର  
ଦୁଇ ପରସ୍ପରା ଖୋଲିଦିଅ।



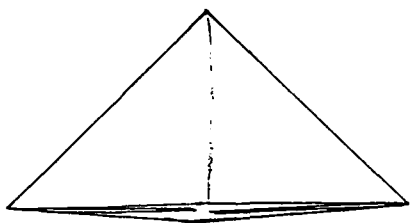
୪. ଉପର କୋଣରୁ  
ତ୍ରିଭୁଜଟିକୁ ଗୁପିଦିଅ ।



୬. ତ୍ରିଭୁଜର ବାମ ଅଧାକୁ ଉଠାଇ  
ଡାହାଣ ଅଧା ସାଙ୍ଗରେ ମିଶାଇ ଦିଅ ।

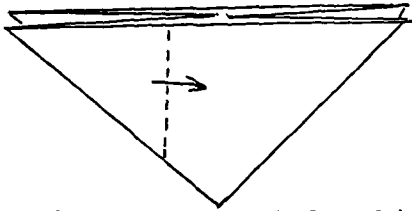


୭. ସେହିପରି ବାଁ ପଟର  
ଅଧାକୁ ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

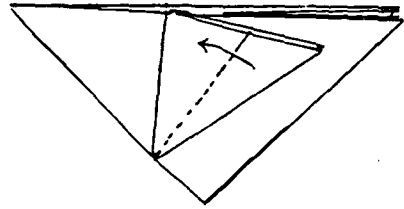


୮. ବେଲୁନ୍ ଆଧାର ହୋଇଗଲା ।

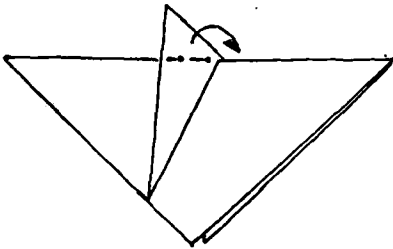
# ଫୁଲଦାନୀ



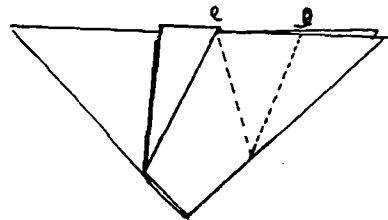
୧. ବେଳୁକୁ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
--- ଗାର ଉପରେ ବାଁ ପଟଟି  
ତାହାଣ ପଟ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



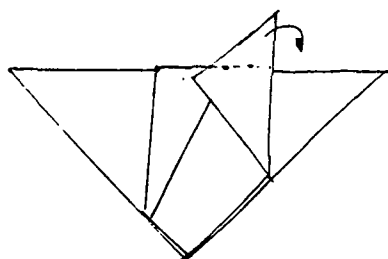
୨. --- ଗାର ଉପରେ  
ଉପର ପରସ୍ପର ତାହାଣ ପଟ  
କୋଣଟିକୁ ବାଁ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



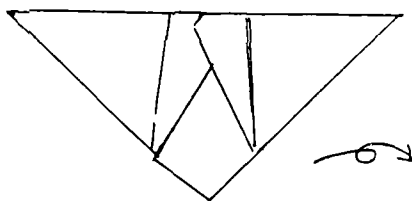
୩. ଉପରକୁ ଉଠି ରହି ଥିବା  
ଛୋଟ ଡିଆଁଟିକୁ ପଛ ଆଡକୁ  
ଓ ଭିତର ପାଖକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



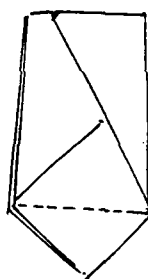
୪. ୧ମ ଗାର ଉପରେ ବାଁ  
ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗି ୨ୟ ଗାର ଉପରେ  
ପୁଣିଥରେ ତାହାଣ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



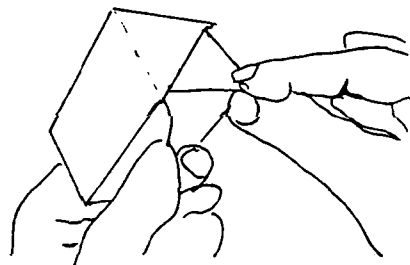
୪. ୩-୪ ପାଦ ଭଳି ଗଠି ରହିଥିବା ତ୍ରିଭୁଜଟିକୁ ପଛ ଆଡ଼କୁ ଓ ଭିତର ପାଖକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୫. ଆଧାରଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ଓ ପଛପାଖରେ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗ ।

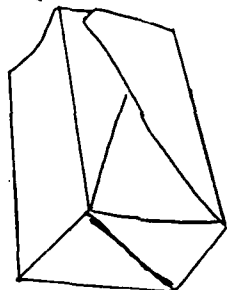


୬. --- ଗାର ଉପରେ ଭଲ କରି ଭାଙ୍ଗି ଶୁପିଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ ଯେପରି ଦାଗଟି ରହିଯିବ ।



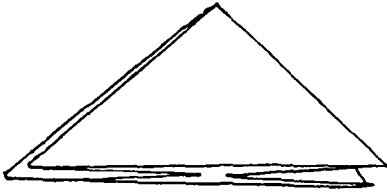
୭. ଡବାଟି ଖୋଲିଦିଅ । ଡଳପଟଟି ଅଳ୍ପ ଭିତରକୁ ଠେଲିଦିଅ ଯେପରି ତାହା ଶୁରିକୋଣିଆ ହୋଇଯିବ । ଧାରଗୁଡ଼ିକ ଭଲ କରି ଶୁପିଦିଅ ।

୮. ଫୁଲଦାଳୀଟି ହୋଇଗଲା ।

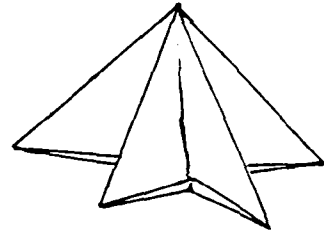
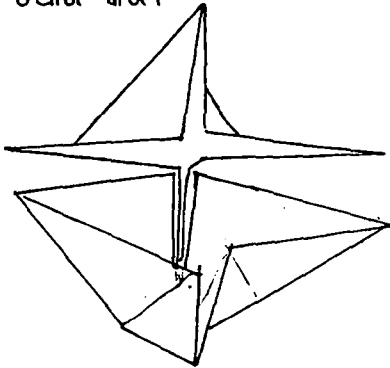




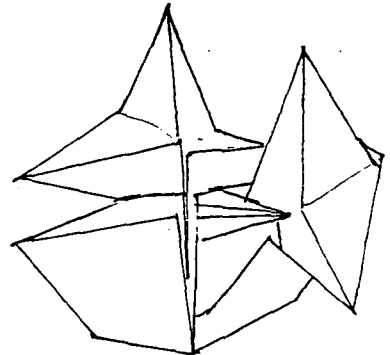
# ତାରା



୧. ଓଟି ବେଲୁନ୍ ଆଧାର ତିଆରି କର ।

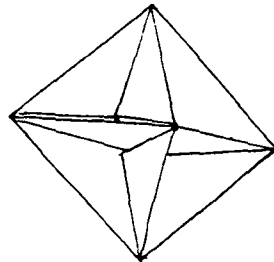


୨. ପ୍ରତ୍ୟେକର ଓଟି ଯାକ ପାଖୁଡ଼ାକୁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା କରି ଧର ।

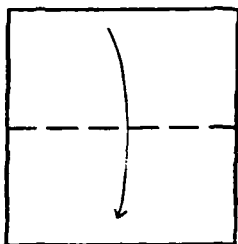


୩. ପାଖୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିକ ଯୋଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କର । ସେଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ଯୋଡ଼ିବ ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଧାରର ଦୁଇଟି ପାଖୁଡ଼ା ପାଖ ଆଧାରର ପାଖୁଡ଼ା ଭିତରେ ପଶିବ ଓ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ପାଖୁଡ଼ା ଭିତରେ ପାଖରେ ଥିବା ଆଧାରର ପାଖୁଡ଼ା ପଶିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇଟି ପାଖୁଡ଼ା ଭିତରେ ଓ ଦୁଇଟି ଅନ୍ୟର ଉପରେ ରହିବ । ଏହିପରି ଛଅଟି ଯାକ ଆଧାର ଯୋଡ଼ିଦିଅ ।

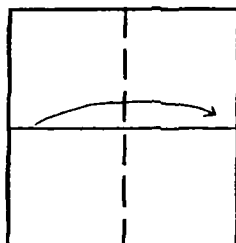
୪. ତାରାଟିଏ ମିଳିଯିବ ।



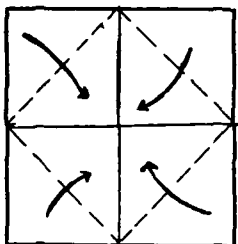
# ଦିନରାତି ଆଧାର



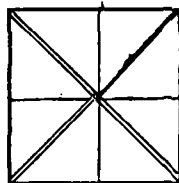
୧. କାଗଜଟିକୁ ଉପର-ତଳ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



୨. ପୁଣିଥରେ କଡୁଆ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ । ମଝିବିନ୍ଦୁଟି ମିଳିଯିବ ।

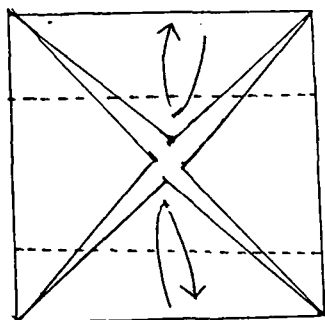


୩. ଗୁରୋଟିଯାଇ କୋଣକୁ ମଝି ବିନ୍ଦୁଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

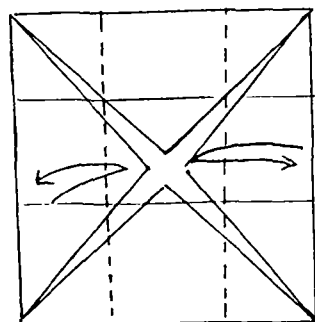


୪. ଏହା ହେବ ଆମର ଦିନରାତି ଆଧାର ।

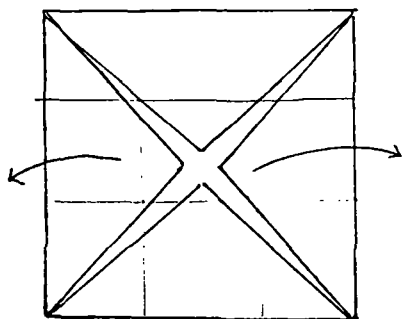
# ଡବା



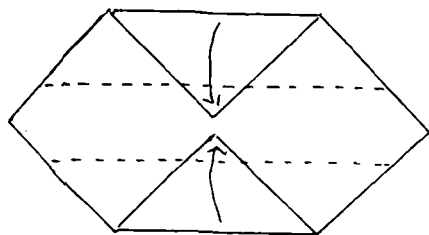
୧. ଦିନରାତି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର । --- ଗାରରେ ଉପର ଓ ତଳ ଧାରକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



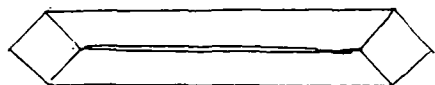
୨. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାର ଦୁଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ --- ଗାରରେ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



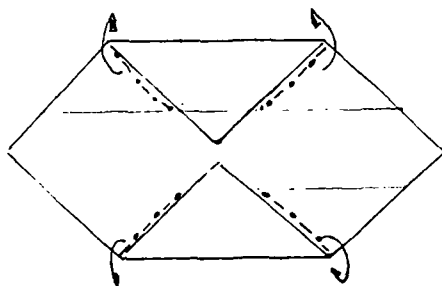
୩. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ପଟର ଭିତ୍ତୁଳ ଦୁଇଟିକୁ ବାହାରକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।



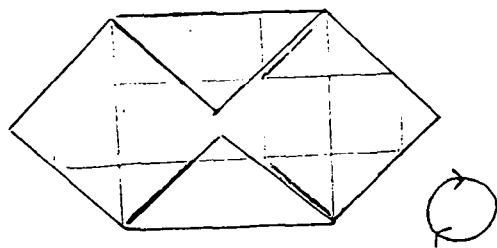
୪. --- ଗାର ଉପରେ ଉପର ଓ ତଳ ଧାରକୁ ମଝିଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି...



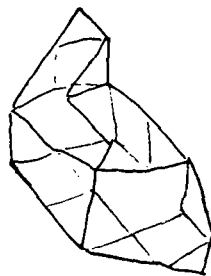
୫. ... ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



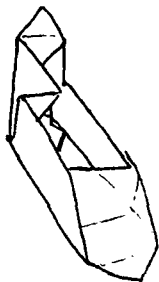
୬. ଗୁରି କୋଣରେ ——— ଗାର  
ଉପରେ ପଛ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ  
କରି ଗୁପିଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



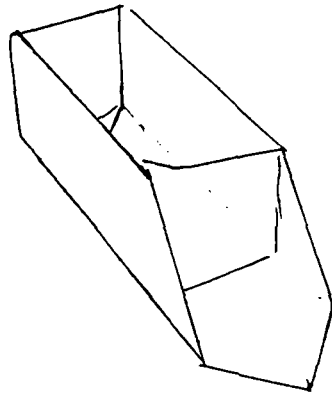
୭. କାଗଜଟିକୁ ଚୁଲାଇ ଦିଅ ।



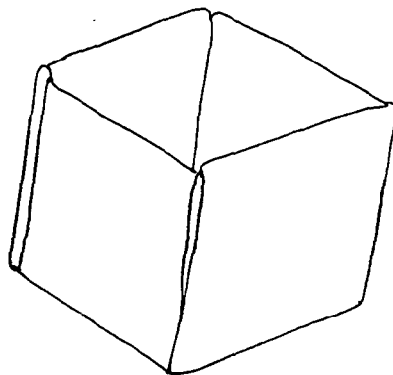
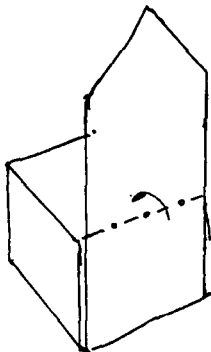
୮. ଏବେ ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାର ଓ ଉପର  
ଢିଲୁଜ ଉପରକୁ ଉଠାଅ ଯେପରି ଉପର  
ଢିଲୁଜର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ କୋଣ ଚୁଲଟି  
ଏକାଠି ହୋଇ ବିନ୍ଦୁ ପାଖରେ ମିଶିବେ ।



୯. --- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି  
ସେହିପଟଟିକୁ ଭିତରକୁ ପୂରାଇ  
ଦିଅ । --- ଗାର ଉପରେ  
ଡିଭୁଜଟିକୁ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

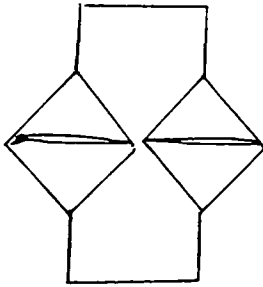


୧୦. ତଳ ଡିଭୁଜଟିକୁ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି  
ଭାଙ୍ଗି ଭିତରକୁ ପୂରାଇ ଦିଅ ।  
ଧାରଗୁଡ଼ିକ ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।

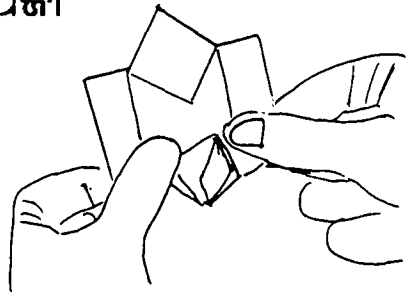


୧୧. ତବ! ହୋଇଗଲା ।

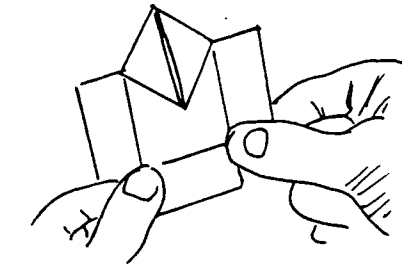
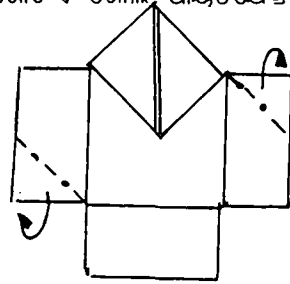
# ବାଢ଼ିଆ ଅଜା



୧. କାଗଜଟିଏ ନେଇ ଧୂଆଁଛତା ଡଙ୍ଗାର ପାଦ ୭ ଯାଏଁ କର । ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର ତୁଳଟି ଉପର-ତଳ ହୋଇ ରହିବ ।



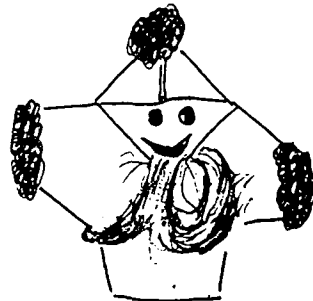
୨. ବାକି ତୁଳଟି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଖୋଲି ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର କରିଦିଅ ।



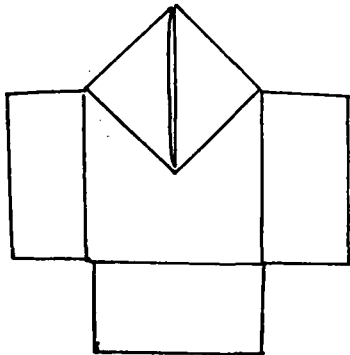
୩. କାଗଜଟିକୁ ବୁଲାଇଦିଅ ଯେପରି ବାକି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରଟି ଉପରକୁ ରହିବ ।

୪. ——— ଗାର ଉପରେ ଡାହାଣ କୋଣକୁ ପଛକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ । ସେହିଭଳି ବାମ ପଟ କୋଣକୁ ପଛକୁ ମୋଡ଼ିଦିଅ । ଏ ତୁଳଟି ହେବ ହାତ ।

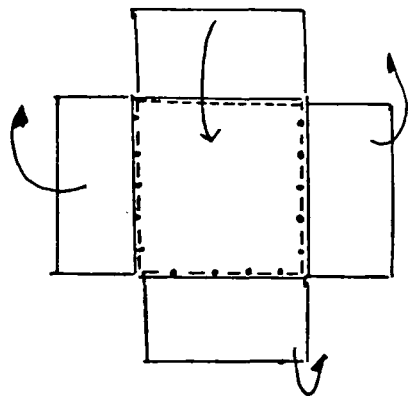
୫. ଉପର ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରଟି ଅଜାର ମୁଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । କିଛି ତୁଳା ଲଗାଇ ବାଳ ଓ ଦାଢ଼ି କରିଦିଅ । ଆଖି, ନାକ ଆଙ୍କିଦିଅ । ତୁଳ ହାତରେ ମଧ୍ୟ ତୁଳା ଲଗାଇ ଦେଲେ କୋର୍ ପରି ଦେଖାଯିବ । ଏହା ହେବ ତୁମର ବାଢ଼ିଆ ଅଜା ।



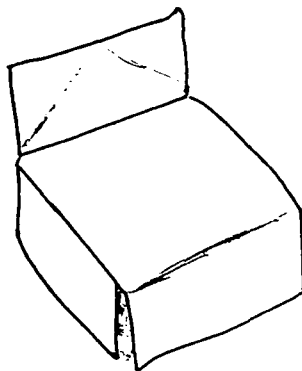
## ଚଉକି



୧. କାଗଜଟିଏ ନେଇ ଧୂଆଁଛତା  
ତଳାର ପାଦ ୭ ଯାଏଁ କର।  
ବାକି ଦୁଇଟି ଯାଇ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର  
ଖୋଲି ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର କରିଦିଅ।

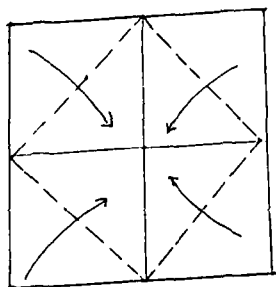
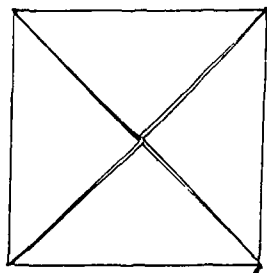


୨. ଡାହାଣ ବାଁ ଓ ତଳ ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର  
ଡିନୋଟିକୁ --- ଗାରରେ ପଛକୁ  
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ। ଉପରର ଆୟତକ୍ଷେତ୍ରଟିକୁ  
ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲ ସେପରି ତାହା  
୯୦° ଉଠି ରହିବ।



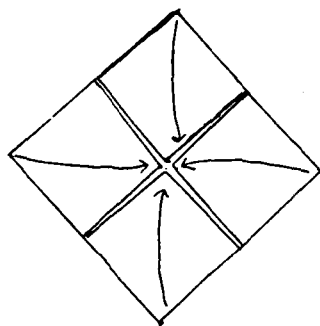
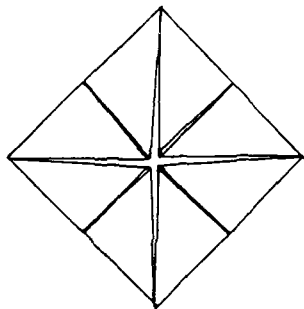
୩. ଚଉକିଟି ହୋଇଗଲା। ବାଁ,  
ଡାହାଣ ଓ ତଳ ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର  
ଡିନୋଟି ଚଉକିର ଗୋଡ ଓ ଉପରର  
ଆୟତକ୍ଷେତ୍ରଟି ପଛପଟ ହୋଇଗଲା।

# ଧୂଆଁଛତା ଡଙ୍ଗା



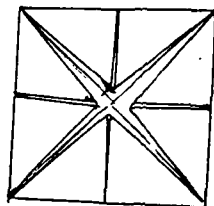
୧. ଦିନରାତି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ  
କର । କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।

୨. ଗୁରୋଟି ଯାକ କୋଣକୁ  
ମଝି ବିଛୁଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



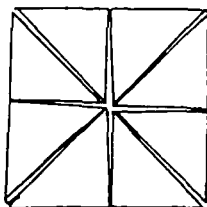
୩. କାଗଜଟିକୁ ପୁଣି  
ଥରେ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।

୪. ଗୁରୋଟି ଯାକ କୋଣକୁ ପୁଣି  
ଥରେ ମଝି ବିଛୁଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

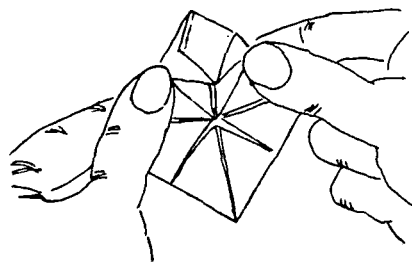


୫. କାଗଜଟିକୁ ଆଉ  
ଥରେ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।

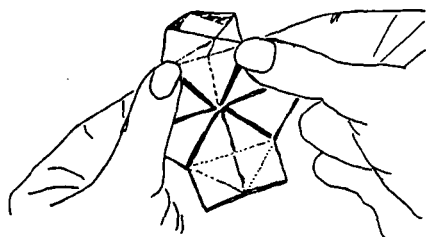




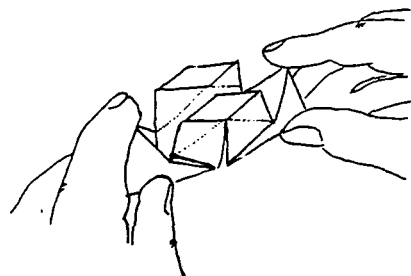
୬. ଏବେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼  
ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର ଭିତରେ ଗୁରୋଟି  
ଛୋଟ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର ରହିଛି ।



୭. ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରକୁ ମଝି  
କୋଣରୁ ଉଠାଇ ଖୋଲିଦିଅ ଓ  
ବାହାର ଆଡ଼କୁ ଗୁପିଦିଅ । ସେଇଟି  
ଗୋଟିଏ ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର ହୋଇଯିବ ।

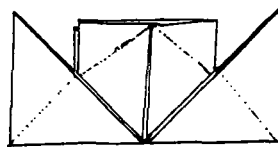


୮. ଠିକ୍ ତା'ର ଆରପଟରେ  
ଥିବା ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ  
ସେହିପରି ଖୋଲିଦିଅ ।

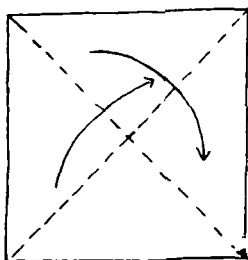


୯. ବାକି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର ଦୁଇଟି ମଝି କୋଣ  
ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ବାହାର ଆଡ଼କୁ ଟାଣ  
ଯେପରି ଆଗରୁ ହୋଇଥିବା ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର  
ଦୁଇଟି ପାଖକୁ ପାଖ ଲାଗିଯିବେ ।

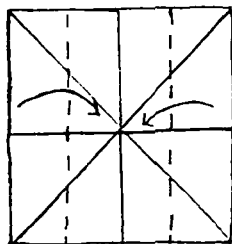
୧୦. ଭଲ କରି ଗୁପିଦେଲେ ଟଣା  
ହେଉଥିବା ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତୁଜ  
ପାଲଟିଯିବେ । ମଝିରେ ଧୂଆଁନଳୀ  
ରହିଥିବା ଡଙ୍ଗାଟିଏ ଆମକୁ ମିଳିବ ।



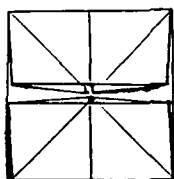
## ଯୋଡ଼ିତକା ଆଧାର



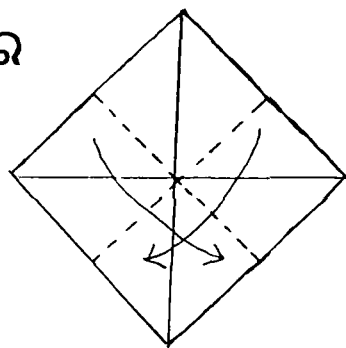
୧. କାଗଜଟିକୁ କୋଣ ବାଗରେ  
--- ଗାର ଉପରେ ଅଧା କରି  
ଭାଙ୍ଗ। ଖୋଲି ଦେଇ ଆଉ କୋଣ  
ବାଗରେ ମଧ୍ୟ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ।



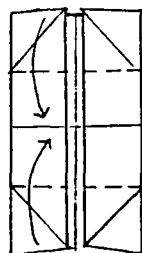
୩. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାରକୁ  
ମଝି ଗାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।



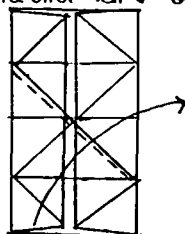
୫. ... ଓ ଖୋଲିଦିଅ।



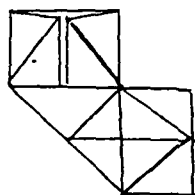
୨. ତଳ-ଉପର ଓ ବାଁ-ଡାହାଣ ଦିଗରେ  
ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ଓ ଖୋଲିଦିଅ। ଦାଗ  
ଗୁରୋଟି ଏହିପରି ଦେଖାଯିବ।



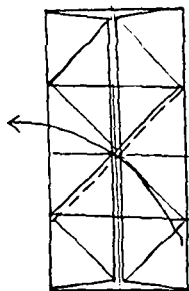
୪. ଉପର ଓ ତଳ ଧାରକୁ ମଧ୍ୟ  
ସେହିପରି ମଝିଗାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ...



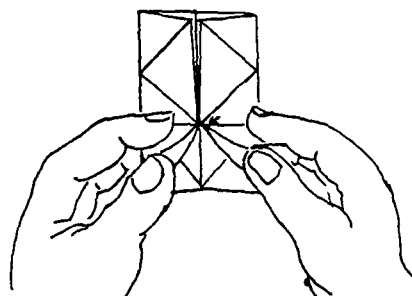
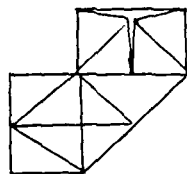
୬. ଏହିପରି ଦେଖାଯିବ। --- ଗାର  
ଉପରେ ଡାହାଣ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ।



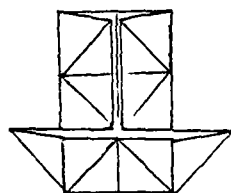
୭. ଭାଙ୍ଗଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।



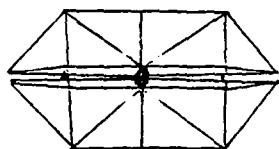
୮. ଆଗଥର ଭଳି --- ଗାର ଉପରେ ବାଁ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



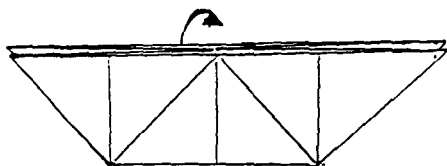
୯. ମଝିବିନ୍ଦୁ ଉପରେ ( ) ଆଙ୍ଗୁଠିରେ କାଗଜକୁ ଉଠି ଧରି ତଳ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ବାହାରକୁ ଭିତ । ତଳ ଧାରଟି ମଝିଗାର ଯାଏଁ ଉଠି ଆସିବ ।



୧୦. ସେହିପରି ଉପର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଖୋଲିଦିଅ । ଭାଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଉଠିଦିଅ ।

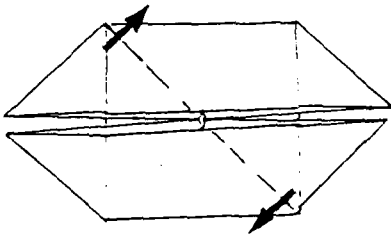


୧୧. ଏହା ହେଉଛି ଆମର ଯୋଡ଼ିତଙ୍ଗା ଆଧାର ।

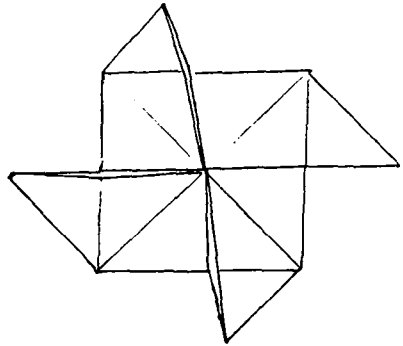


୧୨. ଏହି ଆଧାରକୁ ମଝିରେ ପଛପଟକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ ଯୋଡ଼ିତଙ୍ଗା ହୋଇଗଲା ।

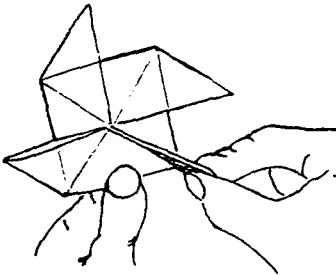
# ଫୁଲ



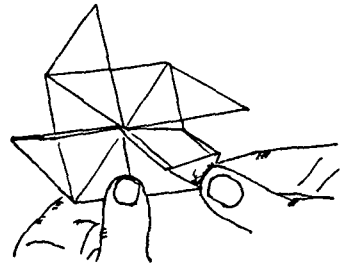
୧. ଯୋଡ଼ିତଙ୍ଗା ଆଧାରଟିଏ ତିଆରି କର ।



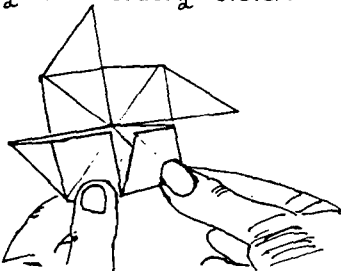
୨. ଉପରର ବାଁପଟ ଭାଗକୁ ଉପରକୁ ଓ ତଳର ଡାହାଣପଟ ଭାଗକୁ ତଳକୁ ଖୋଲିଦିଅ । ବକ୍ତି ହୋଇଗଲା ।



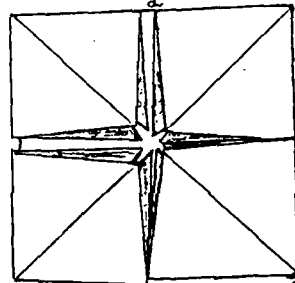
୩. ବକ୍ତିର ଡାହାଣପଟ ତଳ ଭିତ୍ତଭାଗକୁ ୯୦° ଉପରକୁ ଉଠାଅ ।



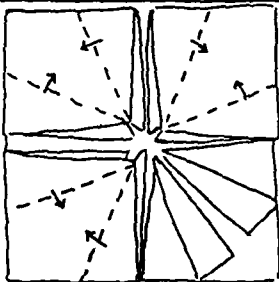
୪. ମଝିରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ରଖି ଖୋଲିଦିଅ...



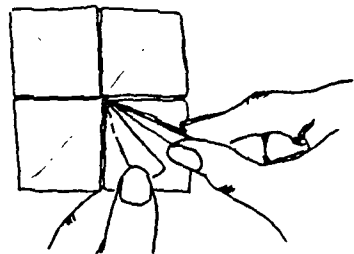
୫. ...ଓ ତଳକୁ ଶୁପିଦିଅ । ବାହାର କୋଣ ବିନ୍ଦୁଟି ମଝିକୁ ଶୁଳିଆସିବ ।



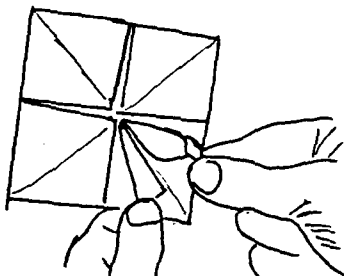
୬. ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ଭିତ୍ତଭାଗ ମଧ୍ୟ ଖୋଲିଦେଇ ଶୁପିଦିଅ ।



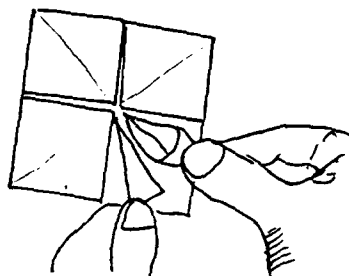
୭. ପ୍ରତି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର ଧାର ଦୁଇଟିକୁ  
--- ଗାର ଉପରେ ମଝିଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।



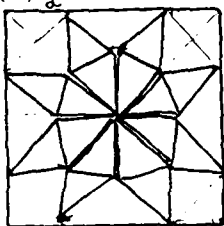
୮. ଡାହାଣପଟ ତଳ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର  
ବାମ ପଟ ଡିଭୁଜକୁ (କ) ଉପରକୁ  
ଟେକି ଧରି ଛିଡ଼ା କରାଅ।



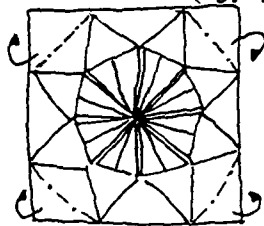
୯. ସେହି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର ଡାହାଣପଟ  
ଡିଭୁଜ (ଖ)କୁ ସେହିଭଳି ଟେକି ଗୁପିଦିଅ।



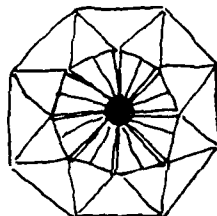
୧୦. ... ଓ ଗୁପିଦିଅ।



୧୧. ଏହିପରି ପ୍ରତି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର  
ଦୁଇଟି ଯାକ ଡିଭୁଜକୁ (ମୋଟରେ  
୮ଟି) ଖୋଲି ଗୁପିଦିଅ।

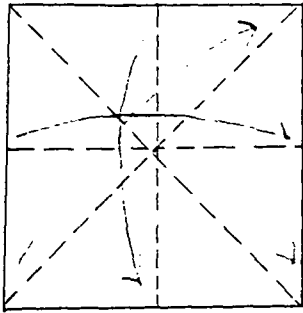


୧୨. --- ଗାର ଉପରେ  
କୋଣ ଗୁରୋଟିକୁ ପଛକୁ  
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।

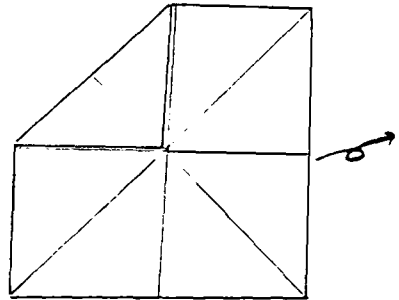


୧୩. ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ଗୋଲ କାଗଜ  
କାଟି ବା ଦିହିଟିଏ ନେଇ ମଝିରେ  
ଲଗାଇ ଦେଲେ ଫୁଲଟିଏ ମିଳିବ।

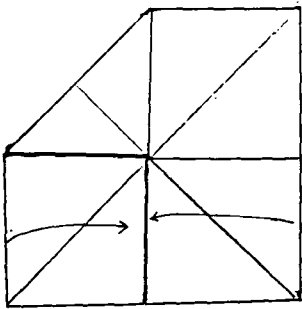
## ମାଛ



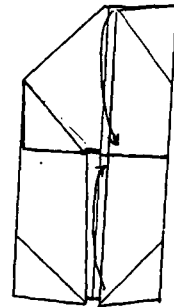
୧. କାଗଜଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ବାଁ-ଡାହାଣ, ଉପର- ତଳ, କୋଣରୁ କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



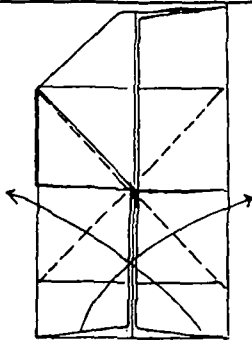
୨. ଉପରର ବାଁ କୋଣଟିକୁ ମଝିବିନ୍ଦୁ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ । ଓ କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ । ଏବେ ଗୋଟିଏ କୋଣ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ହୋଇ ରହିବ ।



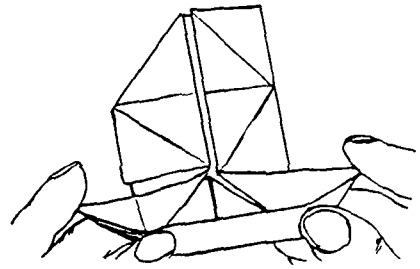
୩. ଏଥର ଏହି କାଗଜଟିରୁ ଯୋଡ଼ି ତଳା ଆଧାର ତିଆରି କର । ପ୍ରଥମେ ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାରକୁ ମଝିଗାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



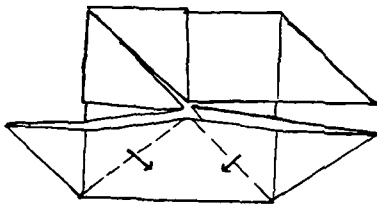
୪. ଉପର ଓ ତଳ ଧାର ମଧ୍ୟ ମଝିଗାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



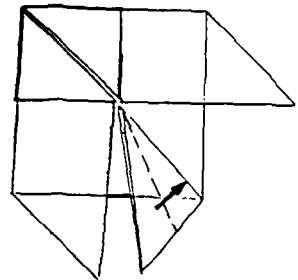
୫ ....ଓ ଖୋଲିଦିଅ । --- ଗାର  
ଉପରେ ଥରେ ବାଁକୁ ଓ ଥରେ  
ଡାହାଣକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



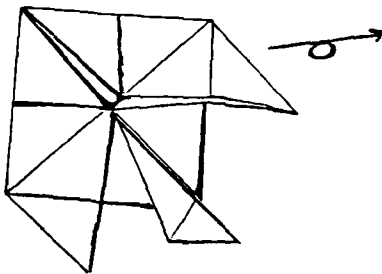
୬. ଯୋଡ଼ିତଙ୍ଗା ଆଧାରର ପାଦ ୬, ୭, ୮  
ପରି ତଳ କୋଣ ଓ ଉପର କୋଣ ମଝି  
ଗାର ଆଡ଼କୁ ଖୋଲିଦିଅ । ଗୋଟିଏ କୋଣ  
ନଥିବା ଯୋଡ଼ିତଙ୍ଗା ଆଧାର ମିଳିବ ।



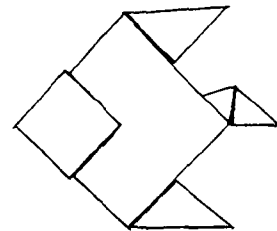
୭. ତଳର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଭିତ୍ତିକୁ  
ଦୁଇଟିକୁ ଉଠାଇ ତଳକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



୮. ତଳର ଡାହାଣ ପଟ କୋଣଟି  
--- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ।

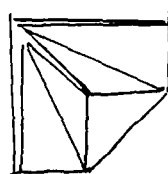
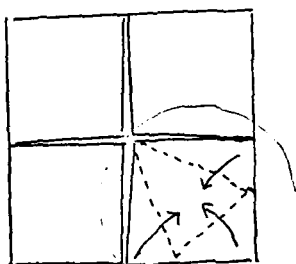


୯. ପୂରା କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



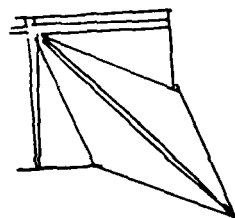
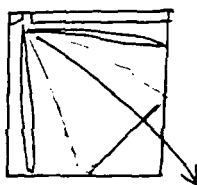
୧୦. ମାଛଟି ହୋଇଗଲା ।

# ଟେବୁଲ



୧. କାଗଜଖଣ୍ଡେ ନେଇ ଫୁଲ ଡିଆରିର ପାଦ ୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଙ୍ଗି (ପୃ ୫୮) । ଫୁଲର ପାଦ ୬ରୁ ଆରମ୍ଭ କର । ଡାହାଣ ପଟତଳ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରରେ --- ଗାର ଉପରେ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗି ।

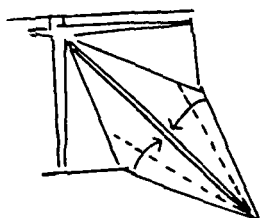
୨. ଡାହାଣ ପାଖ ତଳ କୋଣଟି --- ଗାର ଉପରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗି । ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ଯେପରି ଦାଗ ରହିଯିବ ଓ ତାପରେ ଖୋଲିଦିଅ ।



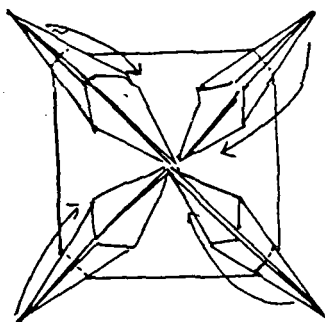
୩. ତଳ ଡାହାଣ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର ଉପର ପରସ୍ତ କାଗଜଟି କୋଣରୁ ଧରି ତଳକୁ ଟାଣିଦିଅ ଯେପରି ମଝିରେ ଥିବା ଧାର ଦୁଇଟି କର୍ଣ୍ଣ ଯାଏଁ ଆସି ମିଶିଯିବ । ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରି ଗୁପି ଦିଅ ଏବେ ଏହା ଗୋଟିଏ ରମ୍ୟ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିବ ।

୪. ଏବେ ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରକୁ ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ । ଯେପରି ଶୁଭିକୋଣରେ ଶୁଭୋଟି ରମ୍ୟ ରହିବ ।

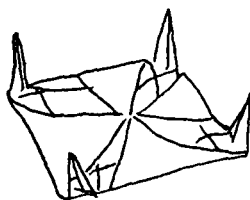




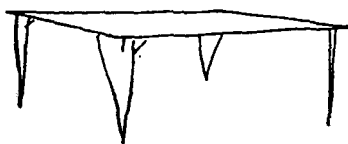
୫. ଦର୍ଶକ୍ଷେତ୍ରର ବାହାରକୁ  
ରହିଥିବା କୋଣଗୁଡ଼ିକୁ ---  
ଗାର ଉପରେ ପ୍ରତି ରମ୍ଭସ୍ବର  
ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ।



୬ ଶ୍ଵରୋଚି ଯାକ କୋଣକୁ ଗାର  
ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଭଲକରି ଗୁପିଦିଅ  
ଓ ଖୋଲିଦିଅ ଯେପରି ସେଗୁଡ଼ିକ  
୯୦° ଠିଆ ହୋଇ ରହିବ ।

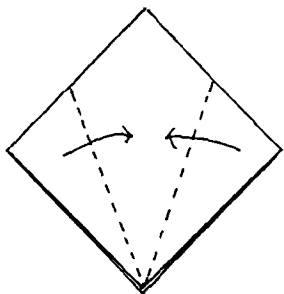


୭. କାଗଜଟିକୁ ପୂରା ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।

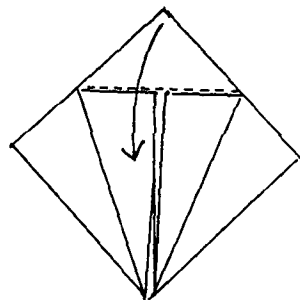


୮. ଟେବୁଲଟି ଠିଆ ହୋଇ ରହିବ ।

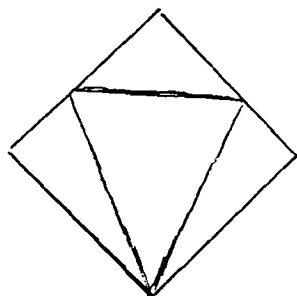
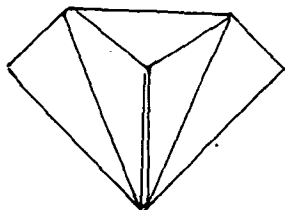
## ପଞ୍ଚା ଆଧାର



୧. ଠିକିରି ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର । କାଗଜର ଖୋଲା ପଟଟି ତଳକୁ ରଖ । ଉପର ପରସ୍ତର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



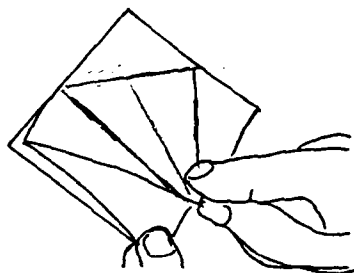
୨. ଉପର କୋଣଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

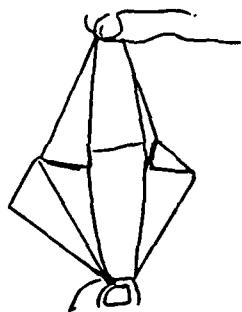


୪. ଏହିପରି ତିନୋଟି ଦାଗ ଦେଖାଯିବ ।

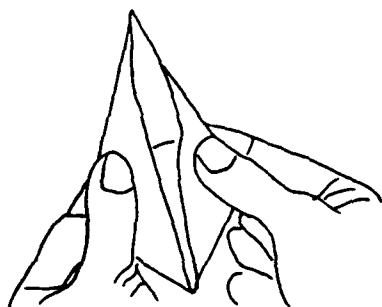
୩. ଭାଙ୍ଗ ତିନୋଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।

୫. ଉପର ପରସ୍ତଟିକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଅ...

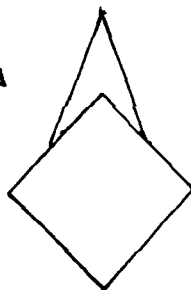
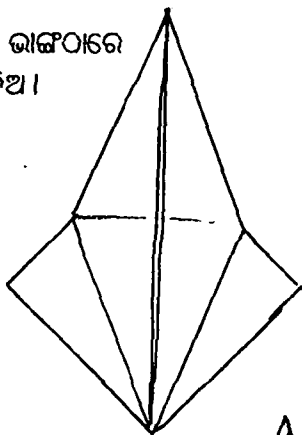




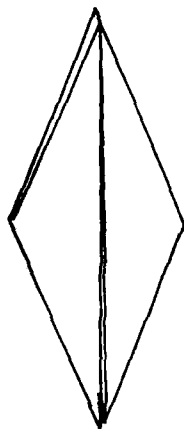
୧. ଉପର ଭାଙ୍ଗଠାରେ  
ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



୨. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ କୋଣ ଦୁଇଟି  
ସ୍ପଷ୍ଟିତ ସେପରି ଧାର ଦୁଇଟି ମିଶିଯିବ ।



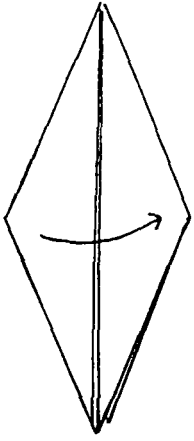
୮. ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରି  
ସ୍ପଷ୍ଟିତ ଓ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



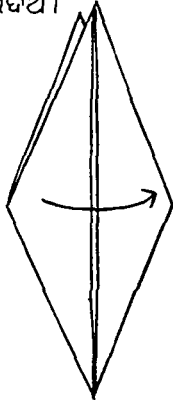
୯. ଆରପଟ ଭଳି ଏ ପଟରେ  
ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।

୧୦. ପକ୍ଷୀ ଆଧାର ହୋଇଗଲା ।

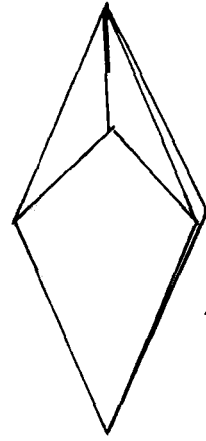
## ଉତ୍କଳ ବଗ



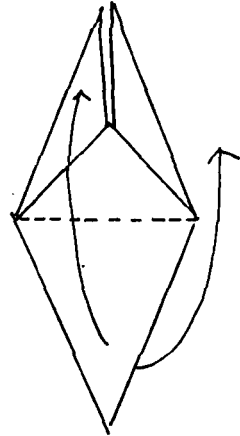
୧. ପକ୍ଷୀ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
ଖୋଲା ପଟଟି ତଳକୁ ରଖ ।  
ଉପର ପରସ୍ତର ବାଁ କୋଣଟି  
ଡାହାଣ ପଟକୁ ଶୁଆଇଦିଅ ।



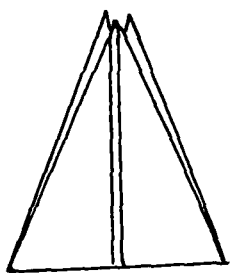
୩. ବାଁ କୋଣଟିକୁ ଉଠାଇ ଡାହାଣ  
କୋଣ ଉପରେ ଶୁଆଇଦିଅ ।



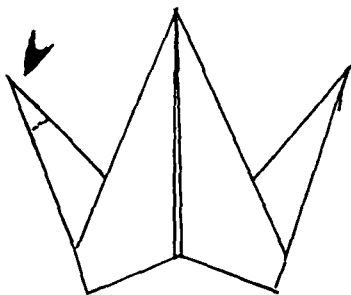
୨. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



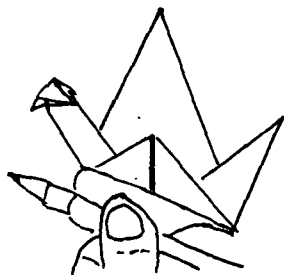
୪. --- ଗାର ଉପରେ  
ଉପର ପରସ୍ତଟି ଉପରକୁ  
ଓ ତଳ ପରସ୍ତଟି ପଛପଟେ  
ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



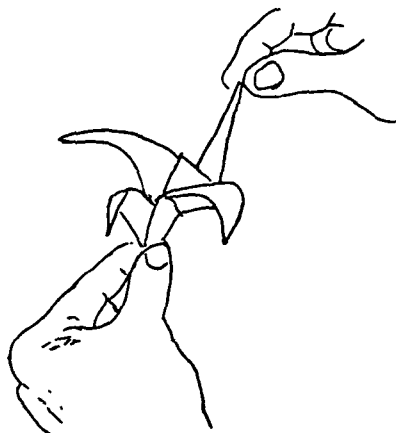
୫. ମଝି ପରସ୍ପର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ  
କୋଣ ବୁଜଟିକୁ ବୁଜ ପଟକୁ  
ଅଳ୍ପ ବାହାର କରି ଗୁପିଦିଅ ।



୬. --- ଗାର ଉପରେ ଭଲ  
କରି ଭାଙ୍ଗି ଗୁପିଦିଅ, ତଳକୁ  
ଦାବି ଦେଇ ଥଣ୍ଟ କର ।

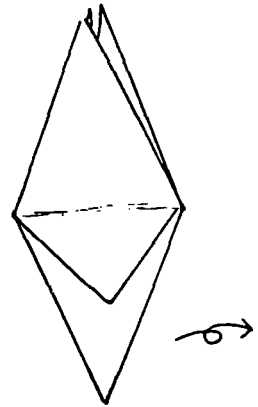
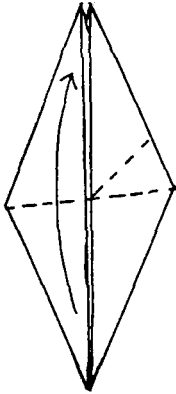


୭. ଦେଶୀ ବୁଜଟିରେ  
ପେନସିଲ୍ ଗୁଡାଇ ମୋଡିଦିଅ ।



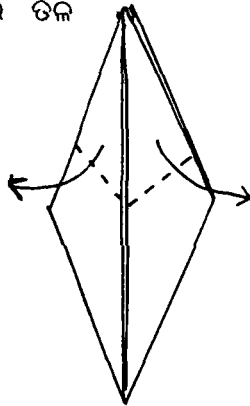
୮. ପକ୍ଷୀଟି ହୋଇଗଲା, ତା'ର  
ଛାତି ପାଖରୁ ଗୋଟିଏ ହାତରେ  
ଧର । ଲାଞ୍ଜଟିକୁ ଧରି ଆଗକୁ ପଛକୁ  
ଚାଣିଲେ ପକ୍ଷୀଟି ଦେଶୀ ହଲାଇ  
ଉଡିଲା ଭଳି ମନେହେବ ।

## ବଡ଼ ତାରା

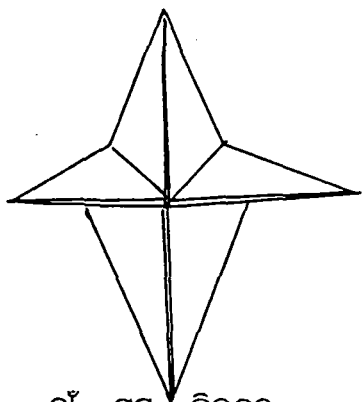


୧. ପକ୍ଷୀ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।  
ଖୋଲା ପଟଟି ଉପରକୁ ରଖ । ---  
ଗାର ଉପରେ ଉପର ପରସ୍ତର ତଳ  
କୋଣଟି ଉପରକୁ ଉଠାଅ ।

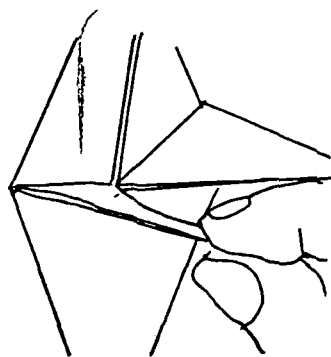
୨. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



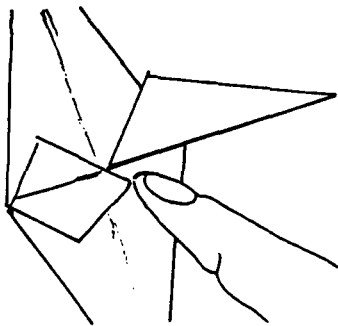
୩. --- ଗାରରେ ଉପର  
ପରସ୍ତର ଉପର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ  
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଯେପରି ଭିତର ଧାର  
ଦୁଇଟି ମଝି ଦିଗରେ ମିଶିଯିବ ।  
ଭାଙ୍ଗି ଦୁଇଟିକୁ ଭଲ କରି  
ଗୁପିଦିଅ ଯେପରି ଦିଗ ରହିଯିବ ।



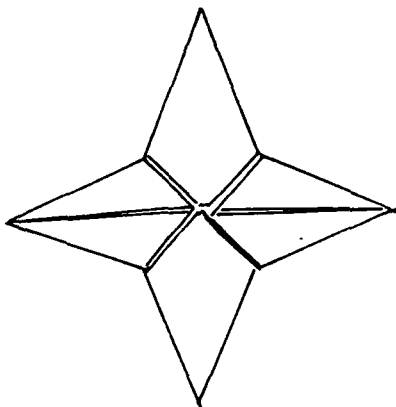
୪. ବାଁ ପଟ ଡିଭୁଜକୁ  
ଉପାଇ ମଝି ବାଗ ଉପରେ  
ଠିଆ କରାଇଦିଅ ।



୫. ଦୁଇ ପରସ୍ତ ଭିତରେ ପ୍ୟାଙ୍କ  
କରି ବାହାର ଆଡକୁ ଚିପିଦିଅ ।

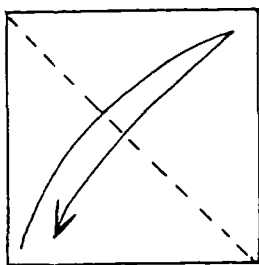


୬. ସେହିଭଳି ଡାହାଣ ପଟଟି  
ମଧ୍ୟ ଖୋଲି ଓ ଚିପି ସମାନ  
କରିଦିଅ । ତାରାଟି ହୋଇଗଲା ।

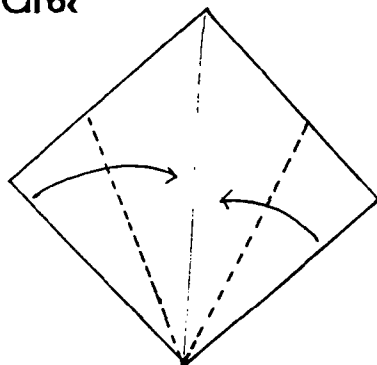


୭. ତିନୋଟି ତାରା କରି  
ଉପରକୁ ଉପର କରି ରଖି  
ଅଠାରେ ଯୋଡ଼ିଦେଲେ ବଡ଼  
ତାରାଟି ହୋଇଯିବ ।

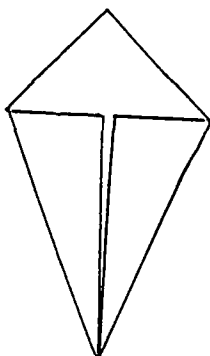
## ମାଛ ଆଧାର



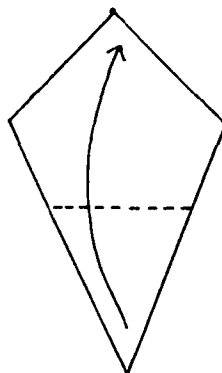
୧. କାଗଜଟିକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



୨. --- ଗାରରେ ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାରକୁ ମଝି ଦାଗ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

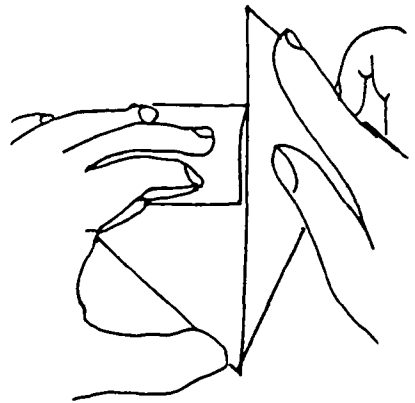
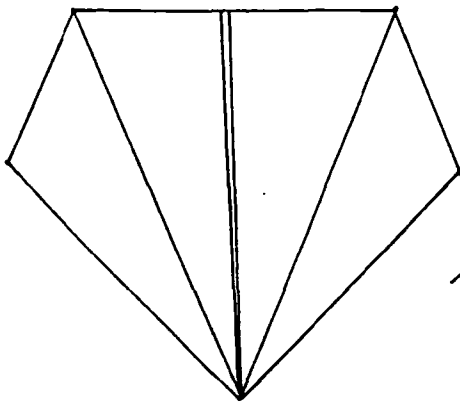


୩. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।

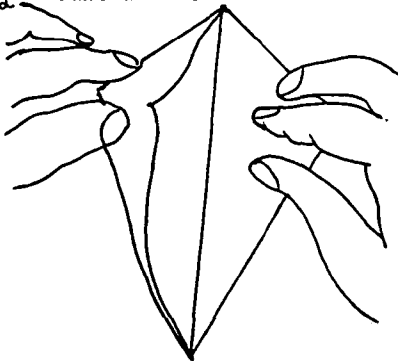


୪. --- ଗାର ଉପରେ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଯେପରି ଉପର କୋଣଟି ତଳ କୋଣ ସହ ମିଶିଯିବ ।



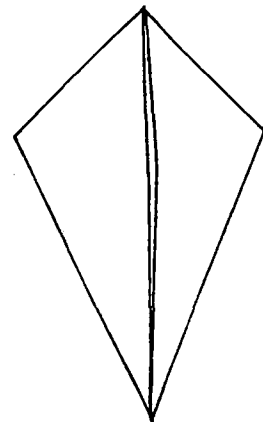


୫. ପୁଣି ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



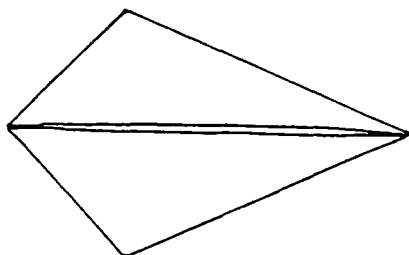
୬. ବାଁ ପଟଟି ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଖୋଲି ଗୁପିଦିଅ ।

୭. ତାହାଟା ପଟର ଉପର ପରସ୍ତ କାଗଜଟିକୁ ତଳ କୋଣରୁ ଧରି ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଦିଅ ଓ ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ଯେପରି ତାହା ଗୋଟିଏ ଡିଆକୁ ହୋଇଯିବ ।

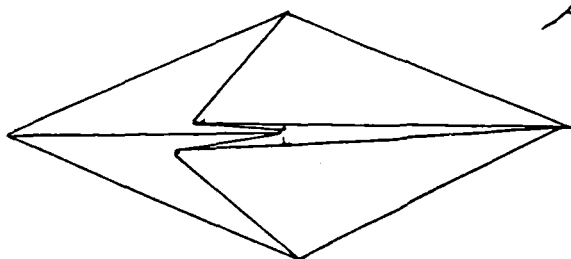
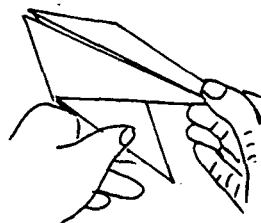


୮. ମାଛ ଆଧାରଟି ହୋଇଗଲା ।

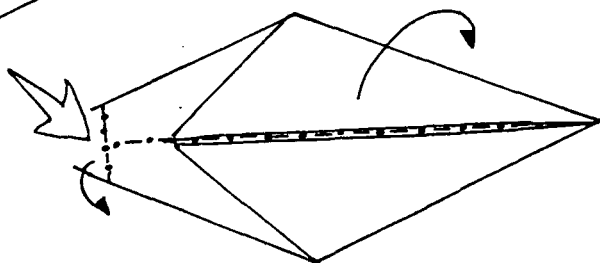
# ମାଛ



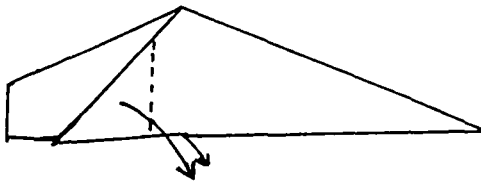
୧. ମାଛ ଆଧାରଟିଏ  
ତିଆରି କର ।



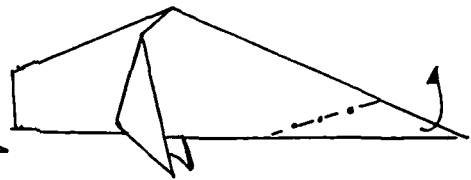
୨. ଗୋଟିଆ ପଟର ପରସ୍ତ  
ଦୁଇଟିକୁ ଅଲଗା କର,  
ଯେପରି କୋଣ ଦୁଇଟି  
ଓଲଟା ଦିଗରେ ରହିବ ।



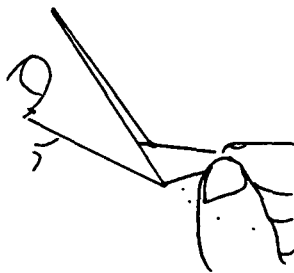
୩. ମଝିର --- ଗାରରେ ପଛକୁ  
ମୋଡ଼ ।



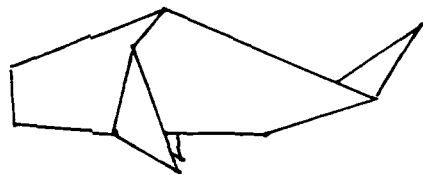
୪. --- ଗାରରେ ତଳ ଆଡ଼କୁ  
ଭାଙ୍ଗ । ପଛପଟକେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
ଭାଙ୍ଗି ମାଛର ଗାଳିସି କର ।



୫. --- ଗାରରେ  
ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

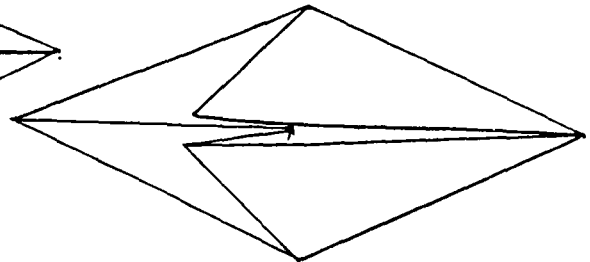
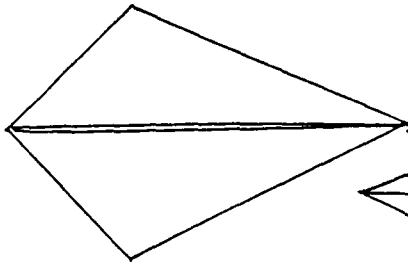


୬. ଦୁଇ ପରସ୍ତ ଭିତରକୁ ପୂରାଇ  
(ଅଣ୍ଟ ଭଳି) ଲାଞ୍ଜ ତିଆରି କର ।



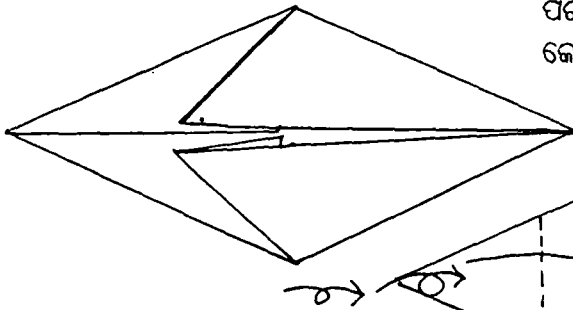
୭. ମାଛଟିଏ ମିଳିଯିବ ।

# ତମି

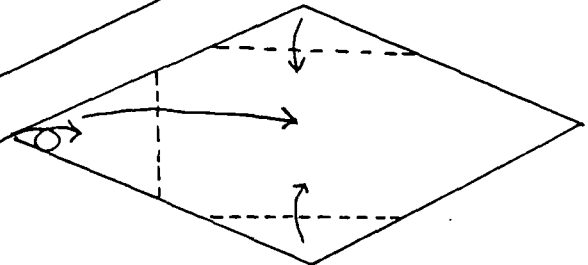


୧. ମାଛ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।

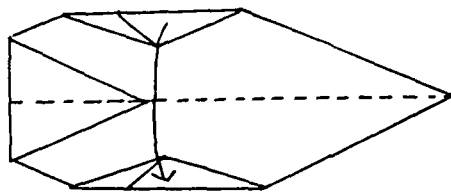
୨. ମାଛ ତିଆରି ଭଳି ଗୋଟିଆ ପଟର ପରସ୍ତ ଦୁଇଟିକୁ ଅଲଗା କର, ଯେପରି କୋଣ ଦୁଇଟି ଓଲଟା ଦିଗରେ ରହିବ ।



୩. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ଓ ବୁଲାଇ ଦିଅ ।



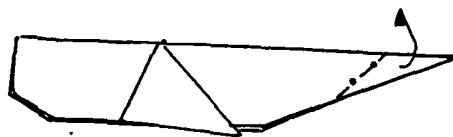
୪. --- ଗାରରେ କୋଣ ତିନୋଟିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



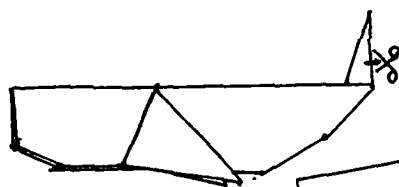
୫. --- ଗାରରେ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



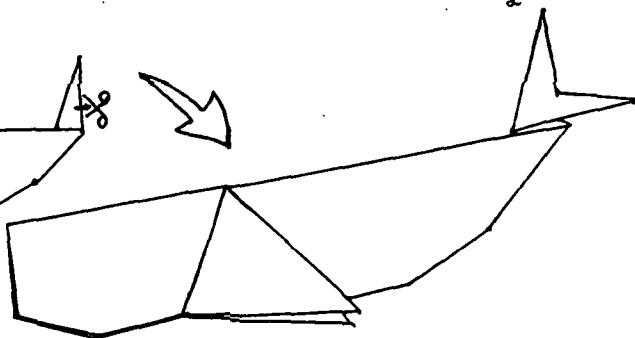
୭. ବାଁ ପଟର ଡିଭୁଜକୁ ---  
ଗାରରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।



୭. ପଛପଟର ଡିଭୁଜକୁ ମଧ୍ୟ  
ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗ। ଡାହାଣ ପଟ କୋଣଟି  
--- ଗାର ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।



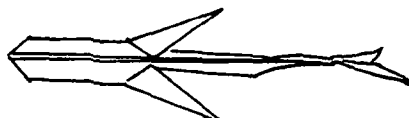
୮. ଉପରକୁ ଉଠି ରହିଥିବା ଡିଭୁଜର  
ଧାରକୁ କିଛି ତଳକୁ କାଟିଦିଅ।



୯. ଉଠାର ପରସ୍ତ କାଗଜକୁ ---  
ଗାରରେ ଭାଟାଅଗିଦିଅ। ଦୁଇ ଫାଳିଆ  
ଲାଞ୍ଜାଥିବା ଡିମିଟିଏ ମିଳିବ।

୧୦. ଡିମିଟି ଉପରୁ  
ଓ ତଳୁ ଏହିପରି  
ଦେଖାଯିବ ।

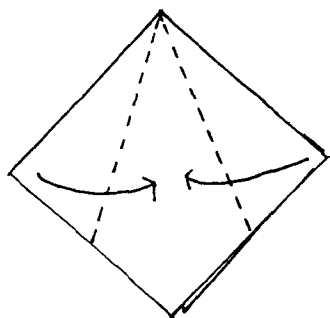
ଉପର



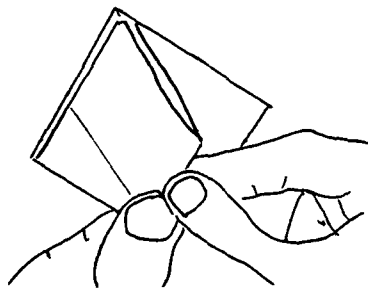
ତଳ



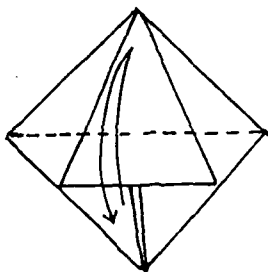
## ବେଙ୍ଗ ଆଧାର



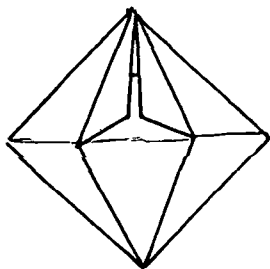
୧. ଖଣ୍ଡେ କାଗଜ ନେଇ ଠିକିରି ଆଧାର ତିଆରି କର । କାଗଜର ଖୋଲା ମୁହଁ ତଳକୁ ରଖ । ଉପର ପରସ୍ତର ବାଁ ଡିଆଁକୁ --- ଗାରରେ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।



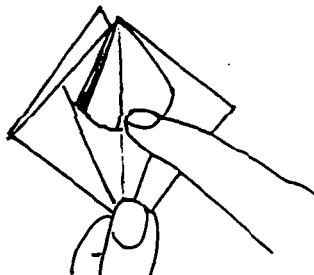
୨. ଭାଙ୍ଗଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ ଓ ଡିଆଁକୁ ବେକି ଦୁଇ ପରସ୍ତର କାଗଜ ପାଙ୍କ କର ।



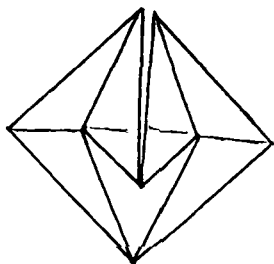
୩. ଉପର କୋଣଟିକୁ --- ଗାରରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ଯେପରି ଦାଗ ରହିଯିବ । ତା'ପରେ ଭାଙ୍ଗଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।



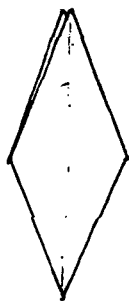
୪. ଉପର ପରସ୍ତର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ  
ତ୍ରିଭୁଜ ଦୁଇଟିକୁ ---- ଗାରରେ  
ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି, ଶୁପିଦିଆ ଓ ପୁଣି  
ଥରେ ଖୋଲିଦିଆ ।



୫. ଲିଲି ଫୁଲର ପାଦ ୭  
(ପୃ ୩୮) ଭଳି ଉପର  
ପରସ୍ତଟିକୁ ଖୋଲିଦିଆ ।

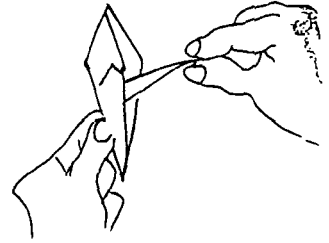
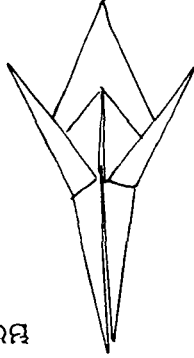
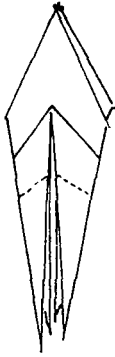


୬. ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ପାଖ ମଧ୍ୟ  
ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଆ ।



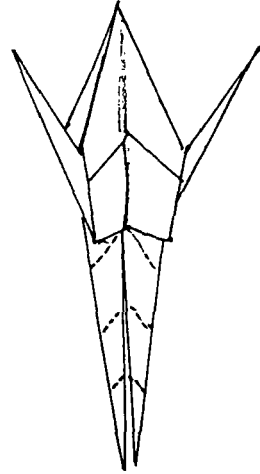
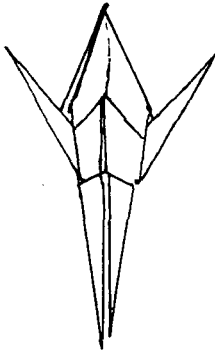
୭. ବେଙ୍ଗ ଆଧାର ହୋଇଗଲା ।

# ବେଙ୍ଗ



୧. ବେଙ୍ଗ ଆଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ  
କର । --- ଗାର ଉପରେ  
ଉପର ପରସ୍ପର ତଳ କୋଣ  
ଦୁଇଟି ବାହାରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

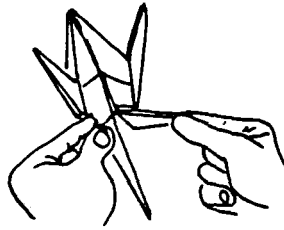
୨. ପୁଣି ଥରେ ଖୋଲିଦିଅ । ଭାଙ୍ଗ  
ଦୁଇଟିକୁ ପକ୍ଷୀର ଥଣ୍ଡ (ପୁ ) କରିବା  
ଭଳି ଉପର ମୁହାଁ କରି ଭିତରକୁ  
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



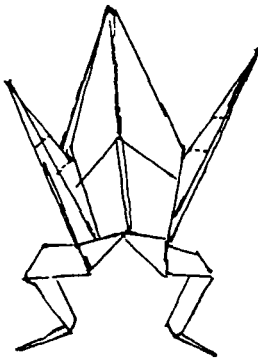
୩. ଏ ଦୁଇଟି ବେଙ୍ଗର ଆଗ  
ଗୋଡ଼ ହୋଇଗଲା ।

୪. ପଛଗୋଡ଼ ପାଇଁ --- ଗାରରେ ପ୍ରତି  
ଗୋଡ଼ରେ ତିନୋଟି କରି ଭାଙ୍ଗ କର ।

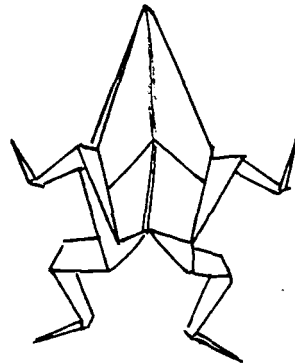




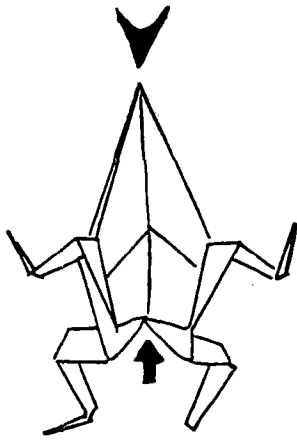
୫. ପ୍ରତି ଭାଙ୍ଗରେ ଥଣ୍ଡ କଲା ଭଳି  
ଗୋଡ଼କୁ ଭିତରକୁ ପୂରାଇଦିଅ ।



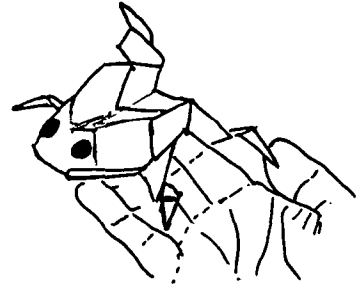
୬. ଦେହ ପାଖର ଭାଙ୍ଗରେ  
ଗୋଡ଼ଟି ଉପରକୁ ବାହାରିବ ।  
ମଝିରେ ତଳକୁ ଓ ଶେଷ  
ଭାଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଉପରକୁ ରହିବ ।



୭. ସେହିଭଳି ଆଗ ଗୋଡ଼  
କୁଜଟିକୁ ତିନି ଭାଙ୍ଗ କର ।  
ପ୍ରତି ଭାଙ୍ଗରେ ଗୋଡ଼କୁ ଥଣ୍ଡ  
ଭଳି ଭିତରକୁ ପୂରାଅ ।



୮. ପଛ ଦୁଇଗୋଡର  
ମଝିରେ ଥିବା ଛୋଟ କଣାରେ  
ଫୁଲ୍ଲି ଦିଅ ଓ ସାମନାର  
ଗୋଟିଆ ନାକକୁ ବିପି ଅଳ୍ପ  
ଢେପଟା କରିଦିଅ ।



୯. ବେଙ୍ଗର ଆଖି ଦୁଇଟି ଆଖି  
ଦିଅ ବା କଳା କାଗଜ କାଟି ଲଗାଇ  
ଦିଅ । ବେଙ୍ଗଟି ହୋଇଗଲା ।



ବେଙ୍ଗ ଆଧାର ଓ ବେଙ୍ଗ ଆକୃତି ଦୁଇଟି ଯାକ  
କରିବା କଷ୍ଟକର । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ସେ ଦୁଇଟିକୁ  
ଶେଷରେ ଦେଇଛୁ । ଆଉ କେତେକ ଜଟିଳ ଆକୃତି  
ସବୁ ମଧ୍ୟ ବେଙ୍ଗ ଆଧାରରୁ କରିହେବ । ଏହାଛଡା  
ଆହୁରି କିଛି ଆଧାର ରହିଛି ଯାହା ବେଶ୍ କଷ୍ଟ ।  
ତେବେ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ  
ସେସବୁ ଜଟିଳ ଆକୃତି ସବୁ ମଧ୍ୟ କରିହେବ ।

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଓରିଗାମୀରେ ଅନେକ ବହି ରହିଛି । ସେଥିରେ ସହଜ ଆକୃତିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଟିଳ ଆକୃତି ସବୁ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ସେଭଳି କିଛି ବହିର ତାଲିକା ଏଠାରେ ଦେଉଛୁ । ଆଶା କରୁଛୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଆଗେଇ ଯିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

୧. କାଗଜଭଙ୍ଗାର ମଜା, ସୁଜନିକା

1. *Origami*, N.E. Publishers,  
16, Motilal Mullick Lane, Calcutta 700035
2. *My book of paper folding*, S. Narvekar  
Navneet Publications (India) Ltd.  
Bhabani Shankar Road, Dadar, Mumbai 400028
3. *Origami and Paper Play*,  
Madhuban Educational books,  
576, Masjid Road, Jangpura, New Delhi 110014
4. *Origami - A Complete Step-by-step Guide*, Paul Jackson  
Hamlyn Publishing Group, London
5. *Origami - Techniques, Methods, Materials*,  
Chancellor Press, London
6. *Origami - Japanese Paper Folding*, Satoru Tanase  
Asahi Shiko Co. Ltd., Nagoya
7. *Origami*, Hideaki Sakata  
Graph-Sha Ltd., Tokyo
8. *Teach yourself Origami*, Robert Harbin,  
Hodder & Stoughton, London
9. *The Joy of Origami*, Toshie Takahama  
Shufunotomo, Tokyo

## ସୃଜନିକାର ଅନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରକାଶନ:

୧. ଆକାରର ଦୁନିଆ	ଟ ୬.୦୦
୨. ବିଶ୍ୱର ରୂପ	ଟ ୨.୦୦
୩. ଆସ ତାରା ଦେଖିବା	ଟ ୨୫.୦୦
୪. ଆମ ମନର ଗୀତ	ଟ ୮.୦୦
୫. ଛାଇ ଆଲୁଅର ଖେଳ	ଟ ୨.୦୦
୬. ବନ୍ଦୁ ଅଭିଯାନ	ଟ ୫.୦୦
୭. କାହିଁକି ଭାଇ କାହିଁକି	ଟ ୨୫.୦୦
୮. ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି	ଟ ୧୫.୦୦
୯. ଗଛବଉଦ	ଟ ୧୫.୦୦
୧୦. କାଗଜଭଙ୍ଗାର ମଜା	ଟ ୧୫.୦୦
୧୧. ବିଜ୍ଞାନ ପହଲି	ଟ ୮.୦୦

ଏହାଛଡ଼ା ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ କିଛି ବହି ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଖେଳନାର ବିତରଣ ମଧ୍ୟ ସୃଜନିକା କରିଥାଏ । ତାଙ୍କ ଯୋଗେ କେବଳ ବହି ପଠାଯାଇ ପାରିବ । ପୂରା ମୂଲ୍ୟ ସହିତ ତାଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚ ଟ ୧୦.୦୦ ଆଗୁଆ ପଠାଇଲେ ବହିଗୁଡ଼ିକ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରି ଡାକରେ ପଠାଯାଏ ।